Die Dual TV-Geräte

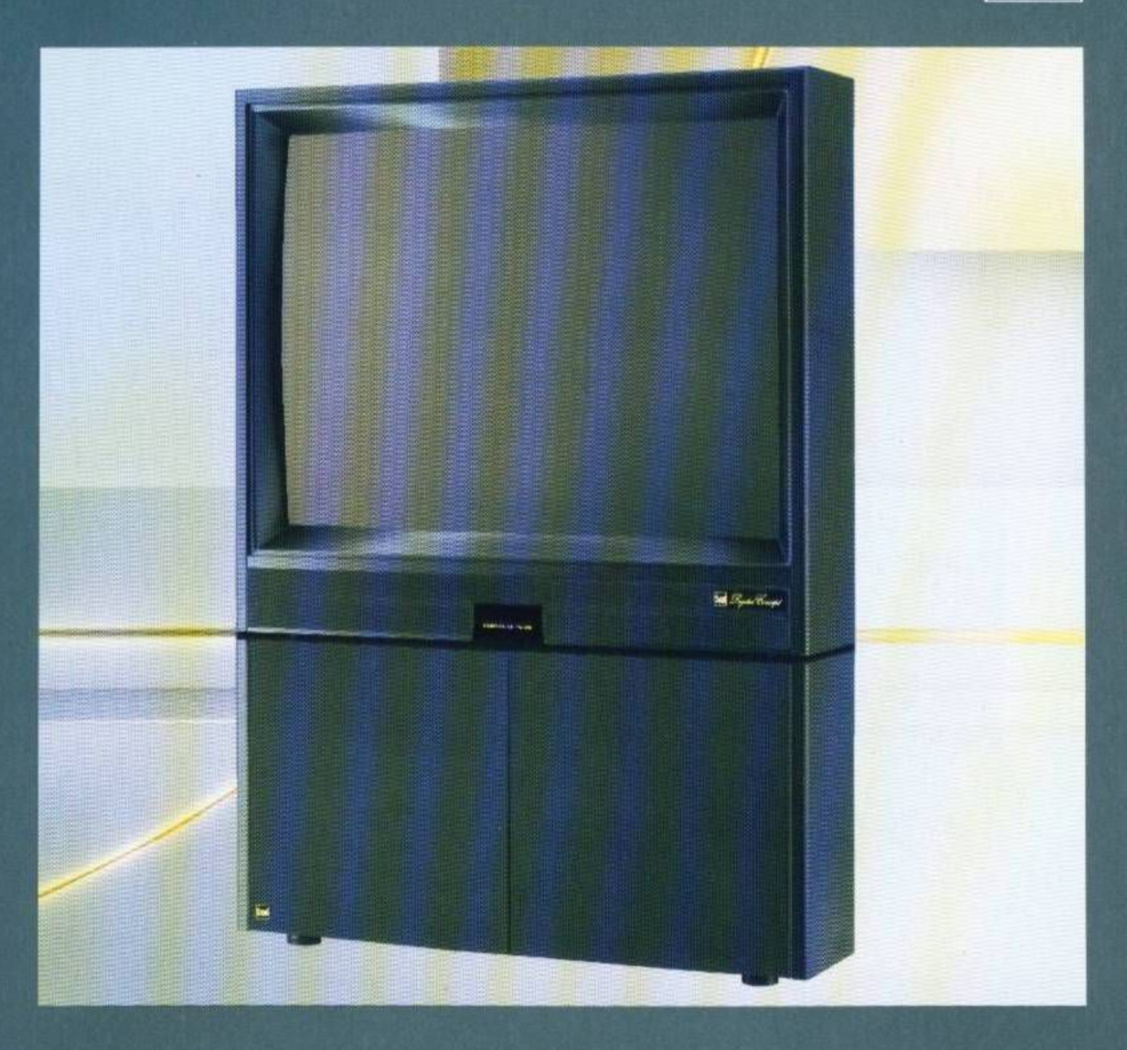


TV 4385 HiFi (PIP)

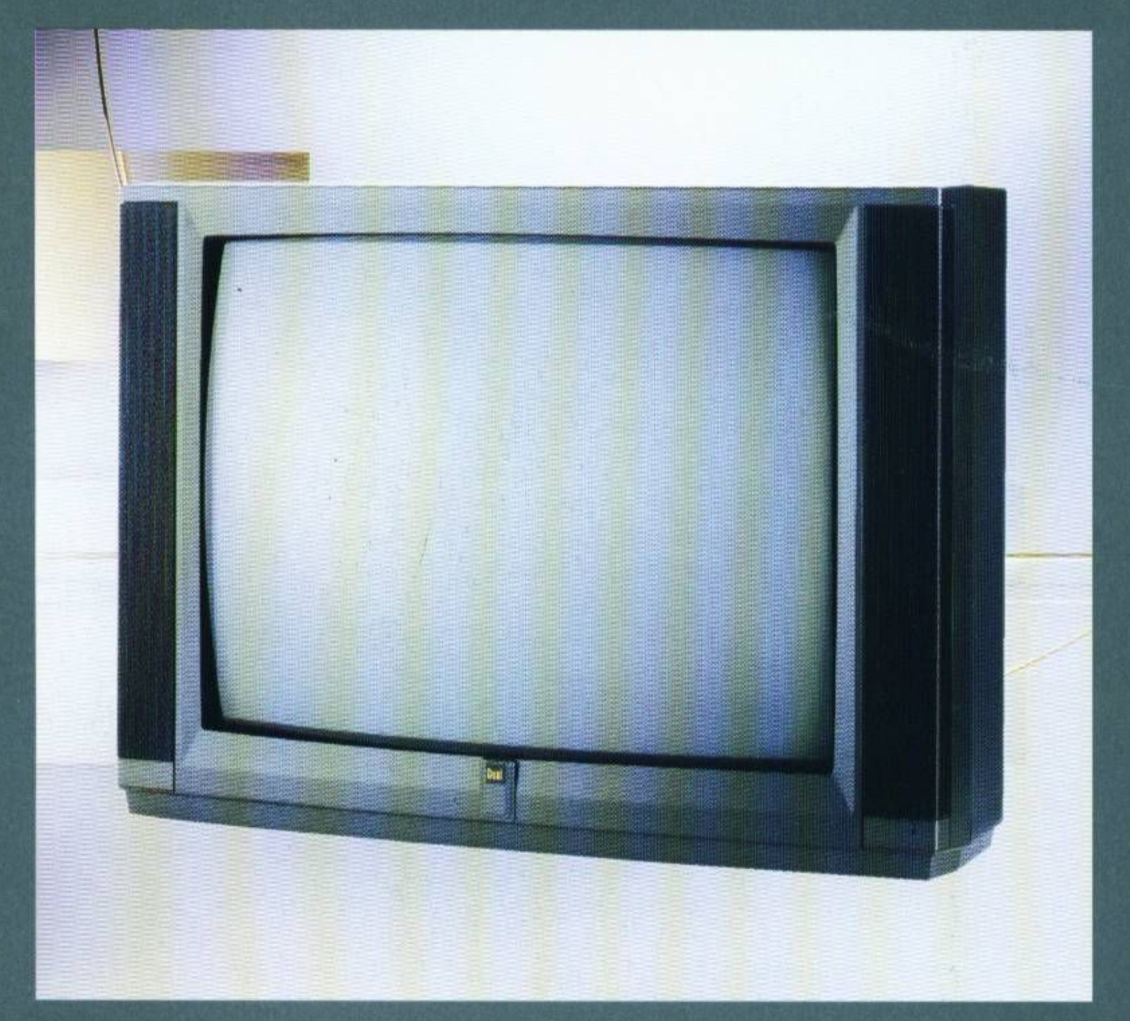
- 85 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 79 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen"-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar

TVU 85/1

Unterschrank für TVM 8385 HiFi (PIP) mit 3-Wege-Bass-Reflex HiFi-Lautsprecher-Systemen und aufklappbarem Fach mit Platz für Videorecorder. Abmessungen (B x H x T) 76 x 39 x 52 cm. Maximale Abmessungen für Videorecorder (B x H x T) 44 x 14 x 40 cm.



Die Dual TV-Geräte



TV 7003 HiFi (PIP)

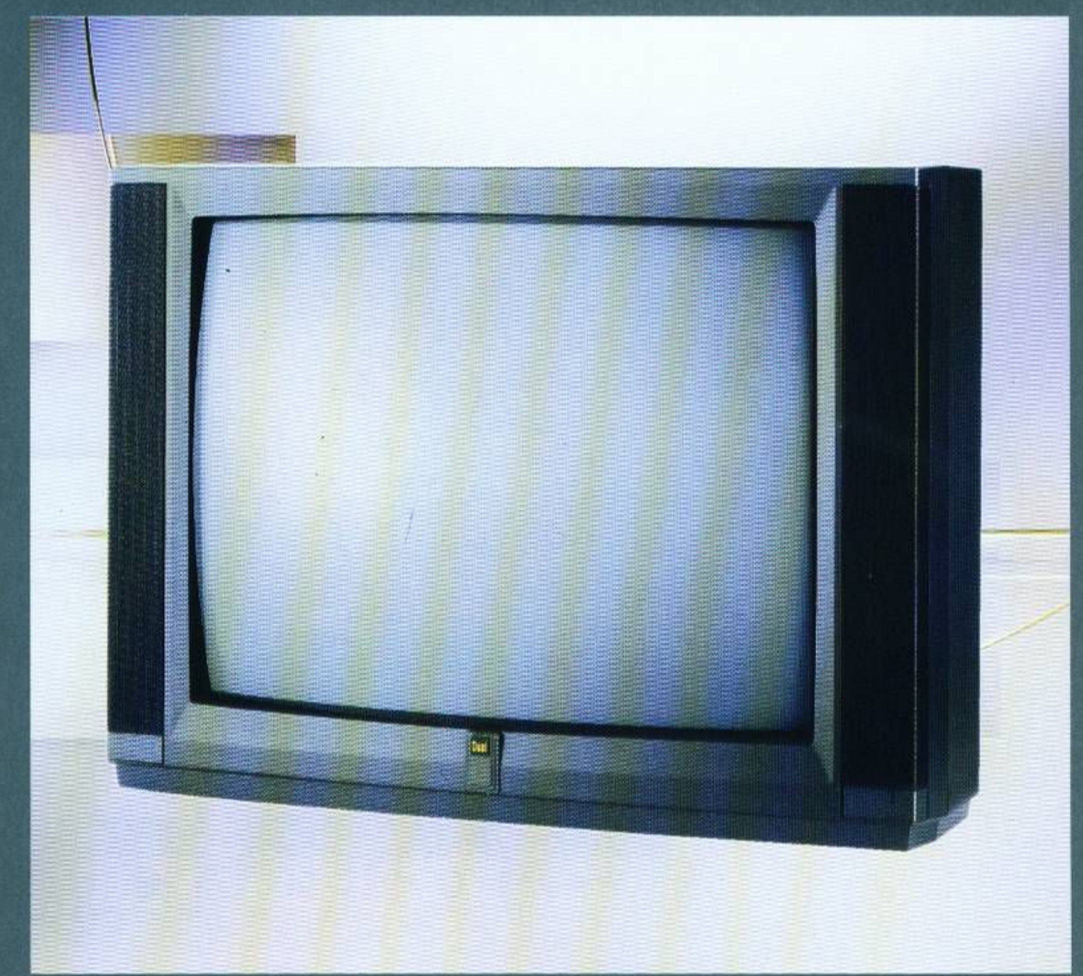
- 70 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 66 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen"-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar

Die Dual TV-Geräte



TV 6303 HiFi (PIP)

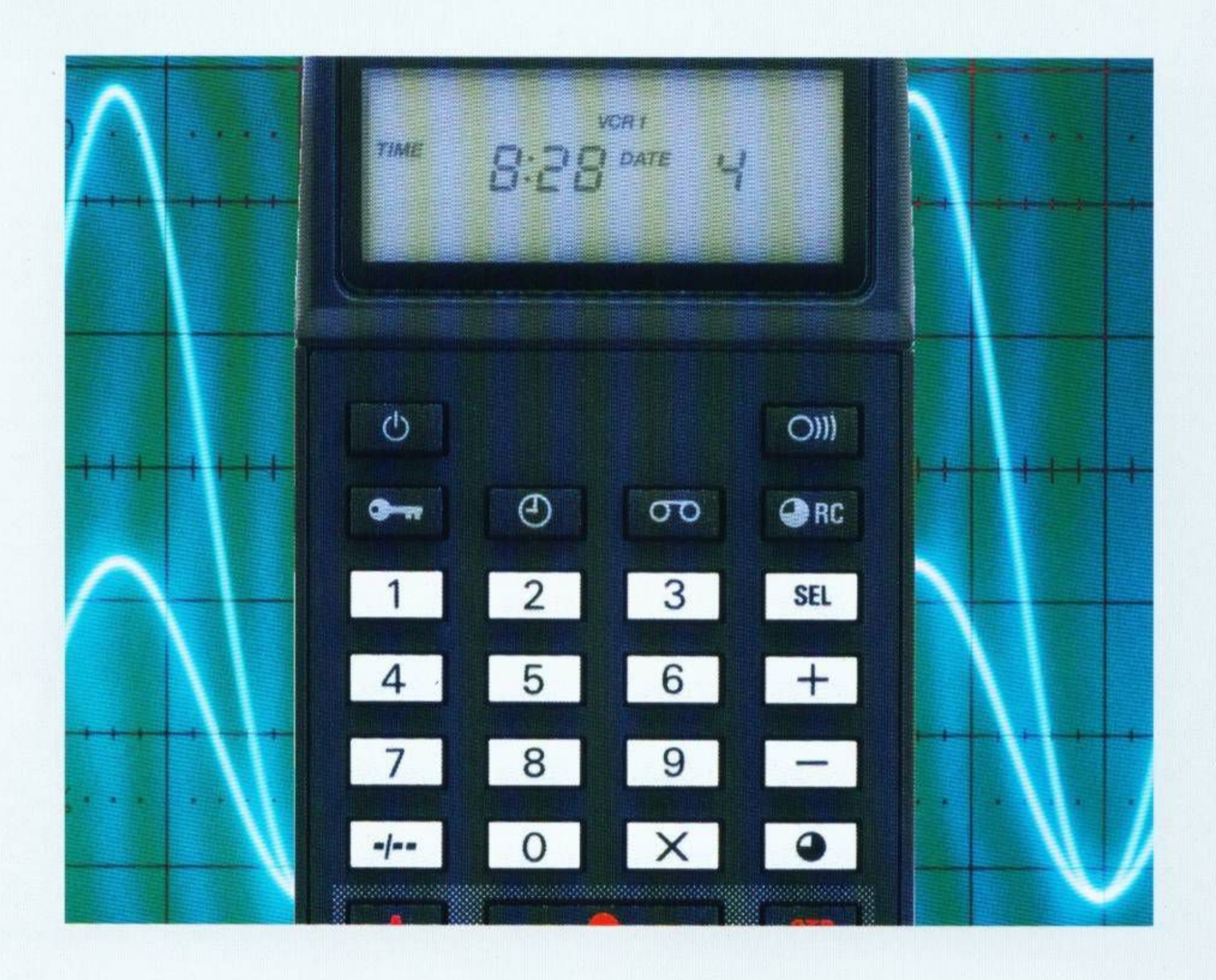
- 63 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 59 cm)
- Empfangsteil für PAL B/G
- Eingebautes PIP-Modul
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen"-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar



TV 5503

- 55 cm Black-Flat-Farbbildröhre (sichtbare Bildschirmdiagonale 51 cm)
- Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Empfangsteil für PAL B/G
- Fernbedienung mit 22 Tasten für Direkt- oder Menüauswahl
- Videotext-Decoder mit TOP-Teletext
- 32 Seiten Videotextspeicher
- „On Screen"-Display
- 2 x 35 Watt Musikleistung
- Kopfhörerbuchse
- Cinch Audio-Buchsen für TV-Ton über HiFi-Anlage
- S-VHS-Buchse
- 2 x Scart-Anschlußbuchsen
- Integrierte Echtzeituhr
- Nahbedienungstasten
- SAT-Tuner nachrüstbar
- PIP nachrüstbar





Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

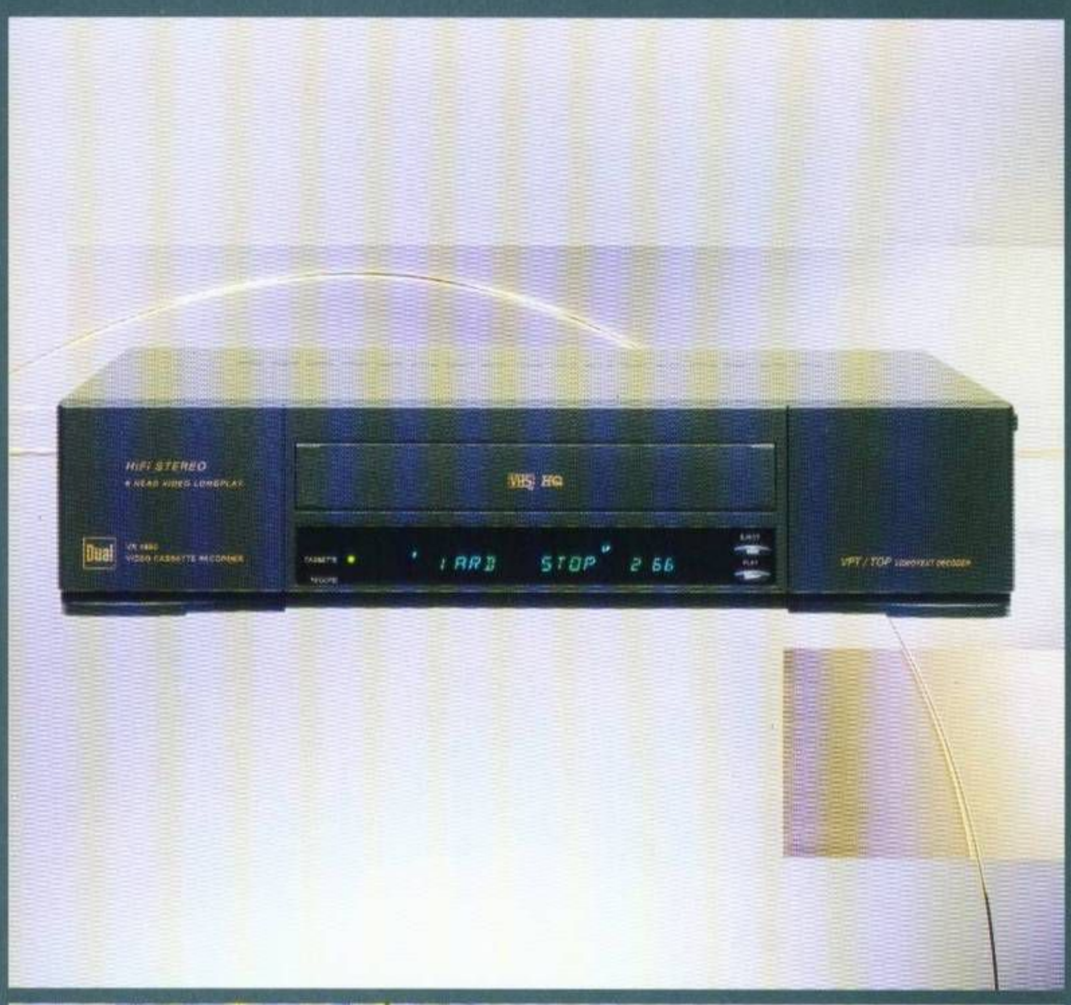
Für junge Regisseure bietet sich hier ein äußerst abwechslungsreiches Betätigungsfeld: Diese Fernbedienung zum Beispiel kann auch Ihre ausgefallensten Wünsche in Szene setzen. Wollen Sie regelmäßig täglich zur gleichen Zeit eine Aufnahme starten? Sie brauchen Zeitlupe und Superzeitlupe? Oder soll es lieber Slow Motion sein? In jedem Fall genügt ein kleiner Tastendruck...



VR 4890 HiFi

Dieser HiFi-Stereo-Videorecorder erfüllt höchste Ansprüche ohne Kompromisse.

- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung mit Jog Shuttle
- VPT/TOP
- 120 Kanäle inkl. Hyperband
- 42 Programmplätze
- 4 Video-, 2 Audio-Köpfe
- Super Quich Start-Funktion
- Bildsuchlauf mit 3/11-facher Geschw.
- Slow Motion mit 1/6-, 1/12-, 1/24-facher Geschwindigkeit
- Einzelbild-Schaltung
- Nachvertonung der Längsspur
- Lineares Bandzählwerk
- Display-Anzeige durch Schriftkürzel
- 8 Std. Longplay für Bild und Ton
- Multi-Timer: 8 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week- /-Day-Funktion
- OTR-Schnellprogrammierung
- Zielsuchlauf zu einer programmierbaren Bandposition
- VISS (Bandstellen-Suchlauf)
- Insert
- 2 x Scart-Buchsen



VR 4450

Dieser Mono Video-Recorder glänzt mit reichhaltiger Ausstattung:

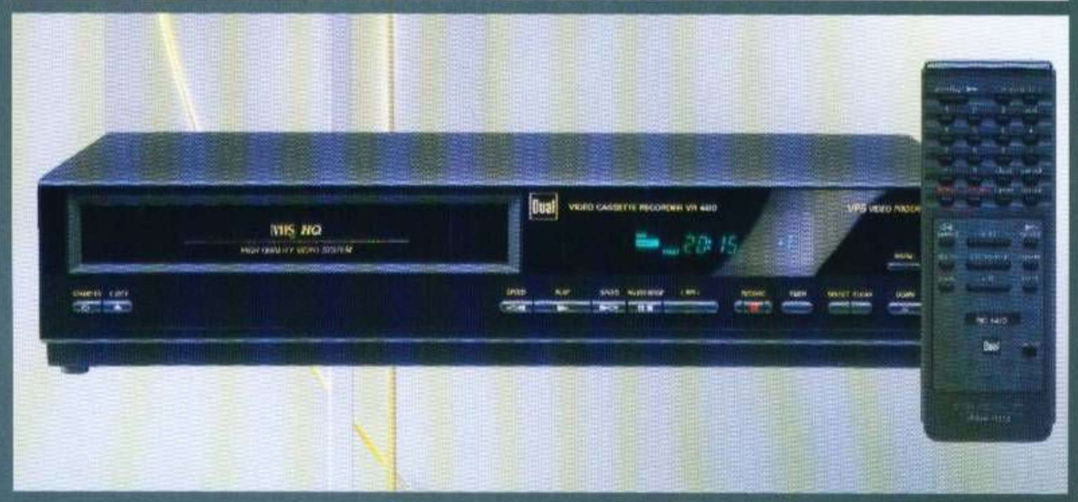
- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung
- OSD, "On Screen"-Display
- Frequenz-Synthesizer mit automatischer Feinabstimmung
- Kabel-TV-Empfang, Hyperband
- Autom. PAL/Secam-B/G-Umschaltung
- 48 Programmplätze/120 Kanäle
- Auto Operate: Automatik für On, Play, Rewind, Eject, Off
- Bildsuchlauf (3- bzw. 7-fache Geschw.)
- Einzelbild-Schaltung
- Assemble-Schnitt bei Aufnahme
- Memory-Funktion
- Funktionsanzeige durch Symbole
- Automat. Bildschärferegler
- Multi-Timer: 4 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week- und Every-Day-Funktion, OTR-Schnellprogrammierung
- Netzausfall-Sicherung



VR 4410

Ein Mono Video-Recorder, der den Einstieg leicht und komfortabel macht.

- VHS-Frontlader
- HQ (High Quality)
- VPS (Video-Programm-System)
- Automatik-Kopf-Reinigungs-System
- LCD-Fernbedienung
- Frequenz-Synthesizer mit automatischer Feinabstimmung
- Kabel-TV-Empfang, Hyperband
- Autom. PAL/Secam-B/G-Umschaltung
- 48 Programmplätze/120 Kanäle
- Auto Operate: Automatik für On, Play, Rewind, Eject, Off
- Bildsuchlauf (3- bzw. 7-fache Geschw.)
- Einzelbild-Schaltung
- Assemble-Schnitt bei Aufnahme
- Memory-Funktion
- Multi-Timer: 4 Programme innerhalb 31 Tagen, Every-Week- und Every-Day-Funktion, OTR-Schnellprogrammierung
- Netzausfall-Sicherung



Die Dual Glas-Racks



Die hier vorgestellten Glas-Racks sind hochwertige Regalsysteme, die in ihren Abmessungen, durch das Material und vor allem durch das elegante Design speziell auf Dual HiFi-, TV- und Video-Geräte angepaßt wurden. Die Alu-Profilrohre sind titanfarben behandelt, das getönte Glas ist robustes Sicherheitsglas von 8 bzw. 10 mm Stärke.

Die Dual Glas-Racks sind für alle Dual-Komponenten geeignet.

Glas-Rack 400

- Für Fernseher und Videorecorder bis 860 mm Breite
- Obere Auflage für Fernseher, mittlere Auflage für Videorecorder und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhörer, Video-Cassetten etc.
- Max. Belastbarkeit für obere Auflage 60 kg, für mittlere und untere Auflage 40 kg
- Gewicht 29,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.

Die Dual Glas-Racks



Glas-Rack 300

- Für Dual Komponenten bis 560 mm Breite
- Obere Auflage für Plattenspieler, mittlere Auflage für Komponenten und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhörer oder CDs
- Max. Belastbarkeit je Glasplatte 45 kg
- Gewicht 20,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.



Glas-Rack 200

- Für Dual Mini- oder Midi-Geräte bis 390 mm Breite
- Obere Auflage für Plattenspieler, mittlere Auflage für Komponenten und untere Auflage für Zubehör wie z.B. Kopfhöreroder CDs
- Max. Belastbarkeit je Glasplatte 50 kg
- Gewicht 16,5 kg

Geräte und Zubehör gehören nicht zum Lieferumfang.



HiFi-Verstärker

	CV 5670	CV 5650	CV 5600	CV 6065 RC	CV 650 RC
Ausgangsleistung					
Sinusleistung W (8W DIN, 1kHz)	2x100	2x70	2x35	2x85	2x85/2x110
Impulsleistung W (8/4W, 1kHz)	2x120/170	2x85/130	2x45/65	2x110/130	2x110/2x130
Leistungsbandbreite Hz	6-95000	10-70000	10-60000	10-80000	10-80000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1kHz	< 0,01	< 0,01	< 0,02	< 0,01	<0,01
Fremdspannungsleistung dB bezogen auf Nennleistung					
Phono-Eingang (dB)	80	75	72	72	72
Hochpegel-Eingänge (dB)	100	98	95	95	95
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75	80	80
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	220/50	220/50	230/50	230/50
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 142 x 303	440 x 122 x 303	440 x 92 x 303	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245
Gewicht kg	14,0	8,5	6,5	8,0	7,5
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz, metallfinish	graphit schwarz

	CV 600 RC	CV 3700 RC	CV 3650 RC	CV Teil in CH 3450
Ausgangsleistung				
Sinusleistung W (8 W DIN, 1kHz)	2x50	2x50	2x35	2x35
Impulsleistung W (8/4 W, 1kHz)	2x70/2x90	2x70	2x50	2x50
Leistungsbandbreite Hz	10-60000	15-50000	20-40000	20-25000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1kHz	<0,01	< 0,02	< 0,03	< 0,1
Fremdspannungsleistung dB bezogen auf Nennleistung				
Phono-Eingang (dB)	70	70	68	68
Hochpegel-Eingänge (dB)	90	90	87	87
Übersprechdämpfung (dB)	80	75	70	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50	220/50	220/50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 245	360 x 110 x 280	350 x 107 x 300	350 x 340 x 335
Gewicht kg	6,6	6,4	6,8	10,0 kompl.
Ausführung	graphit schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Tuner

	CT 5750	CT 7065	CT 700 RS
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW)/(LW) kHz	522-1611	522-1611/153-279	522-1611
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)			
FM Mono mV (26dB)	0,8	0,9	0,9
FM Stereo mV)	28	30	28
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80-70	80-70	80-70
Geräuschspannungsabstand dB	75	70	70
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 92 x 303	440 x 82 x 245	440 x 82 x 245
Gewicht kg	5,0	4,0	4,0
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz

	CT 3700	CT 3650	CT Teil in CH 3450
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW)/(LW) kHz	522-1611/146-290	531-1602/146-281	522-1620/146-290
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)			
FM Mono mV (26dB)	1,1	1,3	1,3
FM Stereo mV (46dB)	32	35	35
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	75/65	72/65	70-62
Geräuschspannungsabstand dB	67	65	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	DC 17	–
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 70 x 280	350 x 77 x 280	–
Gewicht kg	2,9	2,0	–
Ausführung	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Receiver

	CR 5950 RC	CR 900 RC	CR 3700 RC	CR 2500 RC
Verstärkerteil				
Ausgangsleistung				
Sinusleistung W (8/4 W DIN, 1kHz)	2x70	2x60/2x75	2x50	2x35
Impulsleistung W (8/4 W)	2x85/130	2x80/2x100	2x70	2x50
Leistungsbandbreite Hz	10-70000	10-60000	15-40000	15-40000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung (1kHz)	< 0,02	<0,01	< 0,03	< 0,06
Fremdspannungsabstand dB bezogen auf Nennleistung				
Phono-Eingang (dB)	75	70	68	60
Hochpegel-Eingänge (dB)	95	90	87	80
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75	70
Tuner-Teil				
Empfangsbereiche				
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW/LW) kHz	522-1611	522-1611	522-1611/146-290	522-1611/153-281
Empfindlichkeit (an 75 Ohm)				
FM Mono mV (26 dB)	0,8	1,0	1,1	1,5
FM Stereo mV (46 dB)	28	30	32	35
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80/70	80/70	75/65	70/60
Geräuschspannungsabstand dB	75	70	67	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50	230/50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 303	440 x 122 x 280	360 x 125 x 280	280 x 185 x 260
Gewicht kg	10,0	7,0	7,2	6,1
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic

CD-Player

	CD 5150 RC	CD 1080 RC	CD 1065 RC	CD 100 RS	CD 1016 RC
Frequenzbereich 20-20000 Hz	± 0,1 dB	± 0,5 dB	± 0,7 dB	± 0,7 dB	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand dB	100	104	103	103	104
Dynamikbereich dB	95	98	96	96	98
Übersprechdämpfung dB 1kHz	100	92	98	92	92
Klirrfaktor % 1kHz, 0dB	< 0,01	< 0,005	< 0,01	<0,01	< 0,005
Gleichlaufschwankungen %	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
Ausgangsspannung V	2,0	0,2-2,0	2,0	2,0	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	20	25	16	30	25
Netzspannung V/Frequenz Hz	220/50	230/50	230/50	230/50	230/50
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 92 x 303	440 x 93 x 280	440 x 82 x 245	440 x 82,5 x 245	420 x 81 x 270
Gewicht kg	5,0	3,7	4,0	3,7	3,0
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	schwarz metallfinish	graphit schwarz	schwarz

	CD 1006 RC	CD 3700	CD 3650	CD-Teil in CH 3450	CCD 2500/CD-Teil
Frequenzbereich 20-20000 Hz	± 1 dB	± 0,7 dB	± 0,7 dB	± 1 dB	± 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand dB	95	100	95	94	95
Dynamikbereich dB	92	94	92	90	92
Übersprechdämpfung dB 1kHz	90	92	90	80	85
Klirrfaktor % 1kHz, 0dB	< 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,08	< 0,04
Gleichlaufschwankungen %	0,001	0,001	0,001	0,001	< 0,001
Ausgangsspannung V	2,0	2,0	2,0	–	–
Max. programmierbare Musiktitel	20	20	20	–	20
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50	AC 16	–	–
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	420 x 91 x 270	360 x 87 x 280	350 x 87 x 275	–	280 x 185 x 260
Gewicht kg	3,0	3,5	3,5	3,0	4,6
Ausführung	schwarz	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

Abmessungen und Gewicht des kompletten Musikcenters

HiFi-Cassettendecks

	CC 5850	CC 8065	CC 850 RS	CC 800 RS
Bandgeschwindigkeit cm/sec.	4,75	4,75	4,75/High Speed	4,75
Tonhöhenschwankungen WRMS %	0,05	0,06	0,08	0,08
DIN Aufnahme/Wiedergabe %	0,10	0,10	0,14	0,14
Übertragungsbereich Hz				
Fe-Band	25-16000	25-15000	25-15000	25-15000
Cr-Band	25-18000	25-17000	25-17000	25-17000
Metal-Tape (Reineisen)	25-19000	25-18000	25-18000	25-18000
Ruhegeräuschspannungsabstand				
mit Dolby NR dB	B/C	B/C	B/C	B/C
Fe-Band	65/73	64/71	64/71	64/71
Cr-Band	67/75	66/73	66/73	66/73
Metal-Tape (Reineisen)	68/76	67/74	67/74	67/74
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB zwischen				
zusammengehörigen Kanälen	40	40	40	40
Kanälen in Gegenrichtung	75	75	75	75
Umspulzeit (C 60-Cassetten) sec.	100	100	110	110
Netzspannung V	220	230	230	230
Netzfrequenz Hz	50	50	50	50
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 122 x 303	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245	440 x 122 x 245
Gewicht kg	6,0	4,6	5,1	4,6
Ausführung	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz eloxierte Metallfrontblende	graphit schwarz	graphit schwarz

	CC 3700	CC 3650	CC-Teil in CH 3450	CCD 2500/CC-Teil
Bandgeschwindigkeit cm/sec.	4,75/High Speed	4,75/High Speed	4,75/High Speed	4,75/High Speed
Tonhöhenschwankungen WRMS %	0,10	0,14	0,20	0,10
DIN Aufnahme/Wiedergabe %	0,16	0,20	0,26	0,16
Übertragungsbereich Hz				
Fe-Band	25-14000	25-14000	30-12000	25-14000
Cr-Band	25-16000	25-15000	30-14000	25-15000
Metal-Tape (Reineisen)	25-17000	26-16000	30-14000	25-15000
Ruhegeräuschspannungsabstand				
mit Dolby NR dB	B/C	B	B	B/C
Fe-Band	62/69	62	60	62/69
Cr-Band	64/71	64	63	64/71
Metal-Tape (Reineisen)	65/72	65	63	65/72
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB zwischen				
zusammengehörigen Kanälen	40	40	40	40
Kanälen in Gegenrichtung	72	70	60	70
Umspulzeit (C 60-Cassetten) sec.	110	150	150	110
Netzspannung V	230	AC 15	–	DC vom CR 2500 RC
Netzfrequenz Hz	50	50	–	–
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 125 x 280	350 x 125 x 280	–	280 x 185 x 260
Gewicht kg	4,7	3,0	–	4,6
Ausführung	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic	anthrazit metallic

HiFi-Plattenspieler

	Golden Stone	Silver Stone	Golden 1
Geräteart	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	Elektr. DC Quarz
Antriebssystem	Riemen auf Antriebsteller	Riemen auf Antriebsteller	Riemen
Drehzahl U/min.	33 1/3 /45/78	33 1/3 /45/78	33/45/78
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,023/0,06	0,023/0,06	0,023/0,013
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	60	60	58
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80	80	80
Tonabnehmersystem	ohne	ohne	ohne
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	für System-	für System-	für System-
Übertragungsbereich Hz	gewichte zwischen	gewichte zwischen	gewichte zwischen
Tiefenabtastfähigkeit (300Hz)	3 und 12	3 und 12	3 und 10
Höhenabtastfähigkeit (10kHz) %	bevorzugt MC-Systeme	bevorzugt MC-Systeme	bevorzugt MC-Systeme
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	500 x 140 x 440	500 x 140 x 440	440 x 143 x 380
Gewicht kg	12,0	12,0	8,0
Netzspannung V	230/115	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60
Ausführung	Steinkonsole	Steinkonsole	Holzkonsole mit hochglänzend pol. Schleiflack-Oberfläche, schwarz

	CS 750-1	CS 505-4	CS 503-2	CS 450/55G / 450/55
Geräteart	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Semi-Automatiksp.	HiFi-Automatik/Semi-Autom.
Motor	Elektr. kommutierter Scheibenläufer	16pol. Synchron	Elektr. DC	Elektr. DC
Antriebssystem	Riemen mit Antriebst.	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45/78	33/45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,023/0,06	0,06/0,035	0,06/0,04	0,07/0,04
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	58	52	50	48
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80	75	70	72
Tonabnehmersystem	ohne	Dual ULM 68 E	Dual ULM 63 E	Dual DMS 251 E
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	für System-	12,5	17,5	15
Übertragungsbereich Hz	gewichte zwischen	20-25.000	10-22.000	10-22.000
Tiefenabtastfähigkeit (300Hz)	3 und 12	80	75	80
Höhenabtastfähigkeit (10kHz) %	bevorzugt MC-Systeme	0,55	0,55	0,55
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 143 x 380	440 x 147 x 370	440 x 131 x 369	440 x 119 x 360
Gewicht kg	7,7	6,1	4,7	5,8
Netzspannung V	230/115	230/115	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50	50/60	50/60
Ausführung	Gehäuse foliert, schwarz	Holzkonsole foliert, schwarz	Holzkonsole foliert, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz

	CS 435	CS 415-1	CS 2235 Q / 2225 Q	CS 3650 / 3450
Geräteart	HiFi-Automatik	HiFi-Automatik	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatiksp.
Motor	Elektr. DC	Elektr. DC	Elektr. DC Quarz	Elektr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Direct Drive	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45	33/45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen % DIN/WRMS	0,08/0,05	+/- 0,10?	0,02/0,035 / 0,06/0,035	0,10/0,06 / 0,09/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	46	42	54 / 52	42
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	68	65	80 / 75	64 / 66
Tonabnehmersystem	Dual DMS 251 S	Dual DMS 239	Dual ULM 66 E / 65 E	Magnetsystem / DMS 234
Nennauflagekraft mN (10mN = 1p)	20	25	12,5 / 15	35 / 25
Übertragungsbereich Hz	10-22.000	20-18.000	10-28.000 / 10-25.000	10-20.000
Tiefenabtastfähigkeit (300Hz) m	70	70	90 / 80	70
Höhenabtastfähigkeit (10kHz) %	0,5	0,6	0,5 / 0,55	0,6
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 119 x 360	440 x 119 x 360	440 x 111 x 364	350 x 87 x 340 / 350 x 92 x 345
Gewicht kg	5,5	5,4	5,3 / 5,1	2,5 / 4,5
Netzspannung V	230/115	220/117	230/115	AC 15 / DC 12
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60	–
Ausführung	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	schwarz	anthrazit metallic / schwarz

HiFi-Lautsprecherboxen

	CLX 9200	CLX 9150	CL 9050	CL 9040	CL 9035
System	3-Weg geschl./4 Chassis	2-Weg/3 Chassis	2-Weg Bass-Reflex	3-Weg geschl.	3-Weg Bass-Reflex
Chassis,Tieftöner mm	2x175	2x160	160	200	200
Mitteltöner mm	105	–	–	125	100
Hochtöner mm	19 (Kalotte)	25 (Kalotte)	25 (Kalotte)	25 (Kalotte)	(Kalotte)
Nennbelastbarkeit, W	120	120	70	100	85
Musikbelastbarkeit, W	160	150	90	130	110
Impedanz,	4	8	8	8	8
Übertragungsbereich, Hz	30-35000	40-22000	50-22000	30-22000	35-22.000
Wirkungsgrad 1 W, 1 m (dB)	88	87	86	86	86
Anschlüsse	Schraubkl. (o. Kabel)	Schraubk. (2x5m Kabel)	Schraubk. (2x5m Kabel)	Klem. (5m Kab. beilieg.)	Klemmen, 2x3m Kabel
Passend für Verstärkerausgänge (W)	4-8	8	8	8	8
Geeignet für Räume bis (m2)	80	–	–	40	30
Verpackung Stück	1	2	2	2	2
Abmessung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	260 x 950 x 315	220 x 800 x 300	220 x 330 x 250	260 x 560 x 280	250 x 450 x 240
Gewicht kg, Stück lose	20,0	15,0	6,3	12,0	6,4
Gewicht kg, Paar verpackt	23,0	32,0	14	27,0	14,0
Ausführung	lackiert, schwarz	foliert, esche schwarz	foliert, esche schwarz	foliert, esche schwarz	foliert, esche schwarz

	CL 9015	CL 3650	CL 3450	CL 2500
System	3-Weg Bass-Reflex	3-Weg geschlossen	2-Weg geschlossen	2-Weg
Chassis,Tieftöner mm	160	165	200	130
Mitteltöner mm	87	65	–	–
Hochtöner mm	70	50	50	50
Nennbelastbarkeit, W	50	40	40	40
Musikbelastbarkeit, W	70	80	60	60
Impedanz, W	8	8	8	8
Übertragungsbereich, Hz	45-20.000	45-20.000	80-20.000	65-20.000
Wirkungsgrad 1 W, 1 m (dB)	86	87	91	87
Anschlüsse	Klemmen, 2x3m Kabel	2x2,5m, fixiert	Klemmen, 2x2,5m Kabel	2x2,5m, fixiert
Passend für Verstärkerausgänge (W)	8	8	8	8
Geeignet für Räume bis (m2)	25	–	–	–
Verpackung Stück	2	2	2	mit Elektronik
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	230 x 370 x 210	220 x 440 x 170	285 x 420 x 225	185 x 370 x 150
Gewicht kg, Stück lose	4,5	4,1	4,5	3,29
Gewicht kg, Paar verpackt	10,0	9,4	11,0	–
Ausführung	foliert, esche schwarz	foliert, schwarz	foliert, schwarz	foliert, schwarz

Surround Soundprozessor

	CP 3700	CP 250 RS
Ausgangsleistung		
Sinusleistung W (8 DIN, 1 kHz)	2x12	2x12
Impulsleistung W (8/4 W, 1 kHz)	2x15	2x15
Leistungsbandbreite Hz	80-7000	80-7000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung 1 kHz	< 0,2	< 0,1
Geräuschspannungsabstand dB (A)	65	65
Netzspannung V/Frequenz Hz	230/50	230/50
Abmessung		
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360 x 87 x 280	440 x 82 x 245
Gewicht kg	3,8	3,9
Ausführung	anthrazit metallic	graphit schwarz

Farbfernseher

Farbfernseher	TV 4385 HiFi (PIP)	TV 7003 HiFi (PIP)	TV 6303 HiFi (PIP)	TV 5503
Bildröhre	Planar-Black-Matrix	Planar-Black-Matrix	Planar Black Line	Flat-Square
Bildröhrendiagonale cm	85	70	63	55
sichtbare Bildschirmdiagonale cm	79	66	59	51
Kabel TV-Empfang	•	•	•	•
Hyperband-Tuner (127 Kanäle)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
Programmplätze	99	99	99	99
TV Standard	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G
Tonsignal	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
Videotext-Decoder	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
On Screen-Texteinblendungen	•	•	•	•
Tonausgangsleistung				
Spitzen-Musikleistung W	2x25	2x25	2x25	2x25
Lautsprecher				
Abstrahlrichtung	nach vorne	nach vorne	nach vorne	nach vorne
Infrarot-Fernbedienung	•	•	•	•
Anschlüsse				
S-VHS-AV-Buchse (Scart)	2	2	2	2
2 x Lautsprecher (DIN)	•	•	•	•
Cinch-Buchsen	•	•	•	•
Kopfhörer-Anschluß	•	•	•	•
Abmessung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	760 x 700 x 520	730 x 540 x 480	675 x 500 x 475	500 x 495 x 435
Gewicht kg	68	34	29	22
Ausführung	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

HiFi-Videorecorder

HiFi-Videorecorder	VR 4890 HiFi	VR 4450	VR 4410
System	VHS PAL /B/G Norm	VHS PAL/Secam B/G Norm	VHS PAL/Secam B/G Norm
Kabeltuner	Synth. Kabeltuner mit Hyperband	Synth. Kabeltuner mit Hyperband	Synth. Kabeltuner mit Hyperband
Video-Auflösung Zeilen/MHz	≥ 240/≥ 3,1	≥ 240/≥ 3,1	≥ 240/≥3,1
Video-Störabstand dB	≥ 47	≥ 47	≥ 47
Audio-HiFi	•	–	–
Frequenzbereich Hz	20-20000	–	–
Dynamik dB	≥ 90	–	–
Klirrfaktor %	≥ 1	–	–
Gleichlauf %	≤ 0,01	–	–
Kanaltrennung dB	≥ 60	–	–
Netzspannung V/Frequenz Hz	220-240/50	220/50	220/50
Leistungsaufnahme W	22	16	16
Abmessung			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	380 x 86 x 338	420 x 89 x 355	420 x 89 x 350
Gewicht kg	5,2	6	5,5
Ausführung	schiefergrau metallic	schwarz metallic	schwarz metallic



Der Spezialist
HiFi·TV·Video

Dual GmbH
Postfach 11 44
D-7742 St. Georgen/
Schwarzwald
Tel.: (07724) 887-0
Telex: 792424
Fax: (07724) 7914
Btx: *49408#

Australien
The Falk Electrosound Group
Unit 1, 340 George Street
Waterloo NSW 2017

Belgien
De Greef Electronics
Quai d'Aa 1 E
1070 Bruxelles

Dänemark
Elton Electronics A.S.
Dronning Olgas Vej 20-22
2000 Kopenhagen F

England + Irland
RAM Projects Ltd.
Unit 27
Stretford Motorway Estate
Barton Dock Road
Manchester M32 0ZH

Finnland
Studiovox OY
Höyläämötie 8
00380 Helsinki

Frankreich
Dual France
2, Allee des Foulons
Parc des Tenneries
67380 Lingolsheim

Griechenland
Lambropoulos Bros. S.A.
Serifou + Elianou Str.
Koliatsou Square
817 Athens

Jugoslawien + Ungarn
Herrnböck Handelsgesellschaft mbH
Pappenheimstr. 7
8000 München 2

Israel
Yesh-Shem Distributions Ltd.
23, Hayarkon St.
51 204 Bnei-Brak

Italien
Tierre
Via Lecco, 136
20052 Monza

Kanada
Noresco Canada Inc.
50 Wingold Avenue
Toronto, Ontario M6B 1P7

Korea
Bando Pro-Audio Inc.
1027-5 Bangbae-Dong Seocho-Ku
Seoul

Luft Maack & Co.
Luft Maack & Co.
Rödingsmarkt 39
2000 Hamburg 11

Niederlande
Rema Electronics B.V.
Isarweg 6-8
1005 Amsterdam-Sloterdijk

Norwegen
Scan Sound Norge
Brendsrudlia 28
1370 Asker

Österreich
M + F Herrnböck
Import Ges.mbH + Co.KG
Rifer Hauptstr. 39
5400 Hallein

Portugal
Singer Produtos electronics
Rua d. Luis I, 7-4
1293 Lisboa / Codex

Schweden
NET ab
P.O. Box 8113
Fagerstagatan 3
16308 Spanga (Stockholm)

Schweiz
Schneider (Schweiz) AG
Hohlstr. 550
8048 Zürich

Singapur
JEL Audiophiles Pte Ltd
42, Mactaggart Road # 07-01
Mactaggart Building
Singapore 1336

Spanien
Technicien
Caspe, 86
08010 Barcelona

Thailand
Euromart Co., Ltd.
3537/12 Ramkhamhaeng 89
Bangkapi
Bangkok 10240

USA
Williams International Corp.
18 West 45th Street
New York City, N.Y. 10036

Zypern
Louis Georgiades
4, Pericleous Str.
Office 101, Strovolos
Nicosia

HCM (Polen)
HCM-Electronics AG
Großmooring 18
2000 Hamburg 90

VCP
VCP
Im Birkengrund 5
6078 Neu-Isenburg

Ihr Fachhändler:

Techn. Angaben ohne Gewähr, formale und druckgrafische Änderungen sowie Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Stand August 1992.

ac pauck + partner, mchn.

Die Dual Plattenspieler



Golden Stone
Semi-Automatik

Dual hat für die Analog-Plattenspieler-Technik eine neue, außergewöhnliche Dimension geschaffen: Mit der Entwicklung einer Konsole aus einem bisher nicht verwendeten Material sehen wir die optimale Ergänzung zur Laufwerk- und Antriebstechnik der High-End-Class. Für die Konsole des Analog-Plattenspielers Dual Golden Stone verwenden wir extrem massive Platten aus natürlichem Mineral, das mit Acryl veredelt wird. Alle Metallteile sind 24 Karat vergoldet.

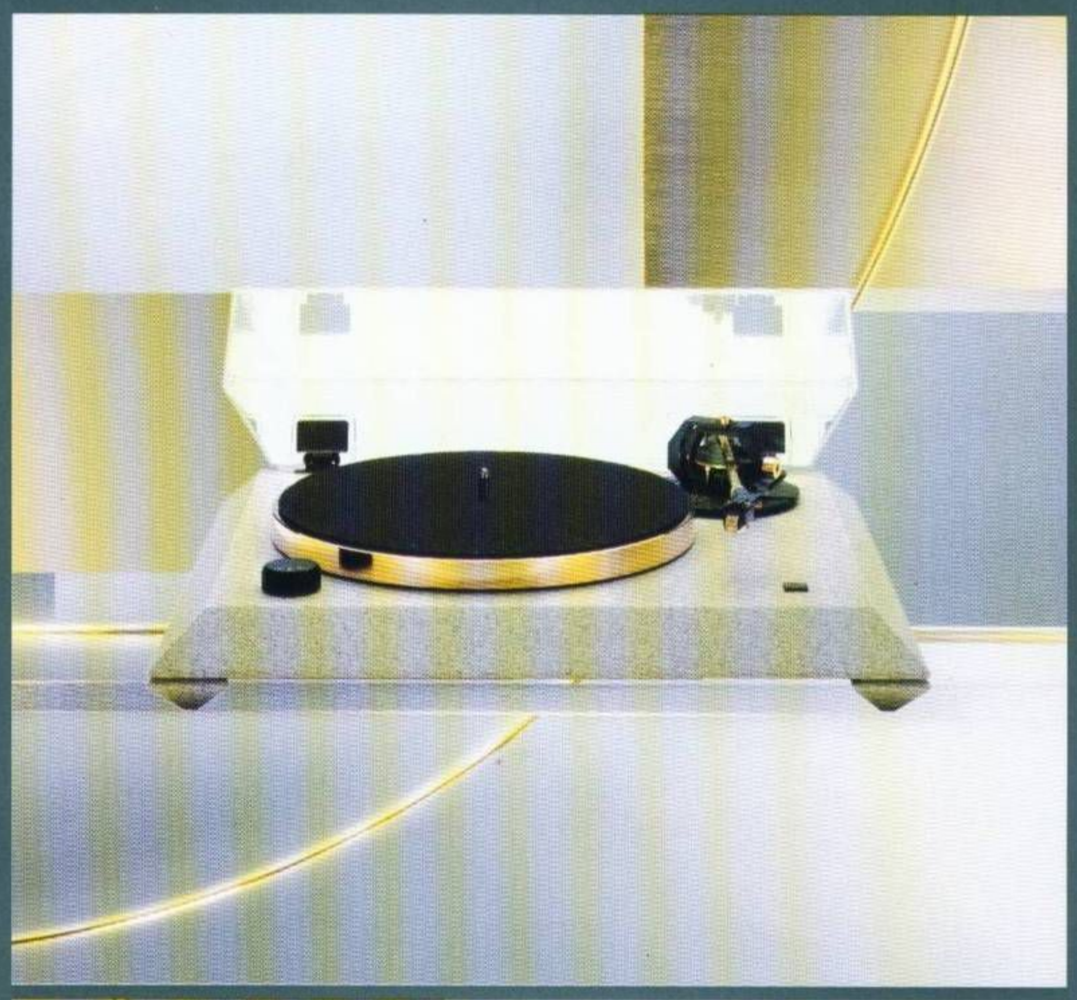
Tonarmtechnik:
- Gyroskopisches Kardanlager mit masseloser Auflagekraft und einer hochpräzisen Torsionsfeder sorgt für optimale Abtastung
- Optimum Pivot-System für optimale Plattenabtastung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Auflagekraft und Antiskating einstellbar
- Tonarm optimiert zum Einbau von Moving-Coil-Systemen
- Besonders verwindungssteifer Tonarmkopf aus Carbon-Fiber

Chassistechnik:
- Full-Size-Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Aluminium-Plattenteller mit antistatisch behandeltem, dickem Filzbelag
- Kontakte, Buchsen und Cinchstecker vergoldet
- Kapazitätsarmes, querschnittsverstärktes Verbindungskabel

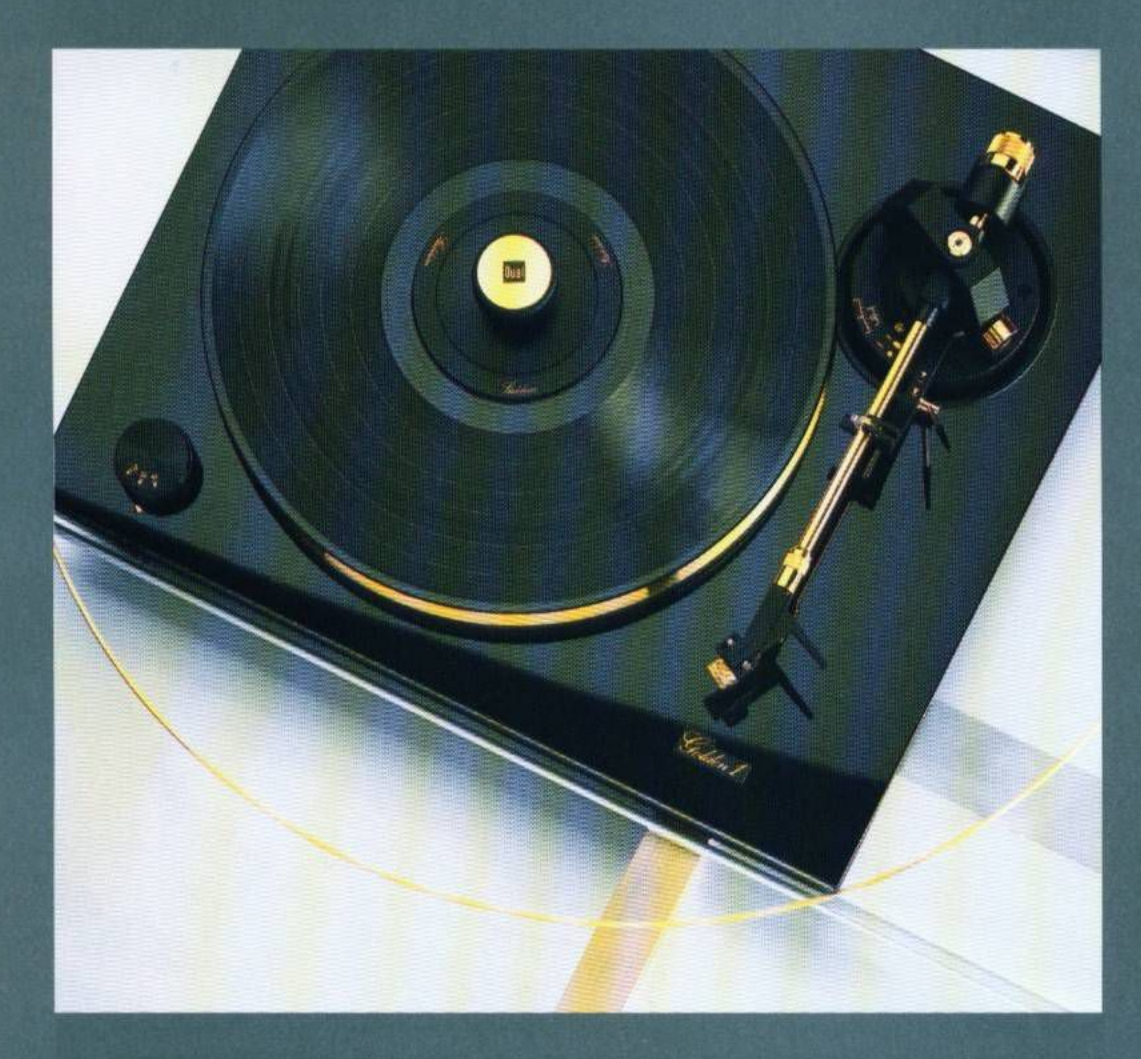
Laufwerktechnik:
- Quarzgesteuerter Flachläufer-Motor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmanhebung
- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 Upm

Silver Stone
Semi-Automatik

Der Semi-Automatik-Spieler Dual Silver Stone ist baugleich mit dem Semi-Automatik-Spieler Dual Golden Stone. Jedoch sind die Kontakte, Buchsen und Cinchstecker versilbert.







Golden 1
Semi-Automatik

Die Technik dieses Semi-Automatik-spielers der High-End-Class hält, was sein Design verspricht: Metallteile sind mit 24 Karat vergoldet, die Holzkonsole ist mit einer schwarzen Klavierlack-Oberfläche veredelt.

Tonarmtechnik:
- Gyroskopisches Kardanlager mit masseloser Auflagekraft durch eine hochpräzise Torsionsfeder
- Optimum Pivot System für optimale Plattenabtastung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Auflagekraft und Antiskating einstellbar
- Besonders verwindungssteifer einteiliger Tonarmkopf aus Carbon-Fiber
- Tonarm optimiert zum Einbau von Moving Coil-Systemen

Chassistechnik:
- Full-Size Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Aluminium-Plattenteller mit Anti-Resonance-Belag
- Plattenstabilisator

Laufwerktechnik:
- Quarzgesteuerter Flachläufer-Motor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmanhebung
- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 Upm

Das Tonabnehmersystem gehört nicht zum Standardlieferumfang.



CS 750-1
Semi-Automatik

Alle Komponenten dieses Spitzengerätes sind mit größter Sorgfalt darauf abgestimmt, Ihnen den perfekten, reinen Musikgenuß zu vermitteln.

Tonarmtechnik:
- Kardanische Tonarmlagerung mit 4 symmetrischen Speziallagern
- Massefreie Auflagekraft durch eine präzise Torsionsfeder

Chassistechnik:
- Zweigeteilter Plattenteller: Ein zusätzlicher Schwermetallring bringt das Trägheitsmoment wie erwünscht ganz nach außen. Eine spezielle Silikonlagerung bedämpft den Teller, so daß keine Schwingungsenergie auf das Tonabnehmer-System übertragen werden kann
- Antistatische Filzauflage
- Das Floating-Chassis entkoppelt Plattenteller und Tonarm vom Plattenspielergehäuse, so daß Trittschall oder akustische Rückkoppelungen nicht weitergeleitet werden

Laufwerktechnik:
- Elektronisch geregeltes Antriebs-System: Eine Lichtschranke tastet 100 äußerst präzise gefertigte Zähne auf der Unterseite des Plattentellers ab und übermittelt die Signale einem Mikroprozessor, der so mögliche Drehzahlabweichungen bis zu 100 mal pro Umdrehung erkennen und korrigieren kann. Elektronisch kommutierter Scheibenläufer-Motor ist zur Verbesserung von Trittschall und Mikrofonie an die große Gehäusemasse angekoppelt
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmanhebung
- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 Upm

Das Tonarm-System gehört nicht zum Standard-Lieferumfang.



CS 505-4

Ein Plattenspieler für optimale Musikübertragung – mit sicherster und einfachster Bedienung: Der Dual CS 505-4 setzt die große Dual-Tradition fort.

Tonarmtechnik:
- ULM Tonarm mit geringsten Massen
- Tonarmlager mit kardanischer Aufhängung
- Masselose Auflagekraft
- Abnehmbarer Carbonfiber-Kopf Magnetsystem Dual ULM 68 E, ein System der Spitzenklasse
- Elliptische und sphärische Antiskatingeinstellung

Chassistechnik:
- Schwerer, schwingungsbedämpfter Alu-Profilplattenteller
- Antiresonanz-Gummibelag
- Spielerchassis aus Vollplatin mit Floatingfüßen
- Verwindungssteife Holzkonsole, foliert

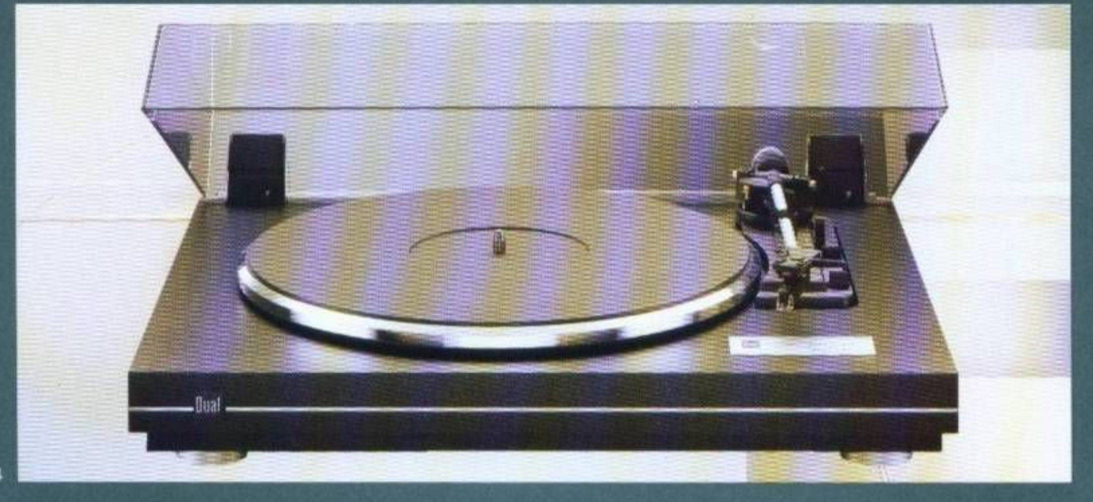
Laufwerktechnik:
- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- 16poliger Synchronmotor Drehzahlfeinregulierung
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Tonarm-Aufsetzsperre
- Auto Stop und Tonarmlift
- Haubenautomatik



Die Dual Plattenspieler







CS 503-2

Ein Semi-Automatikspieler mit ausgezeichneter Musikwiedergabe, exzellenter Technik und erstklassigem Bedienungskomfort.

Tonarmtechnik:
- Tonarmlager mit kardanischer Aufhängung
- Masselose Auflagekraft
- Hochwertiges Dual-Magnetsystem mit elliptischer Nadel
- Carbon-Fiberkopf, abnehmbar
- ULM-Tonarm, geringste Massen

Chassistechnik:
- Holzkonsole, verwindungssteif verleimt und foliert
- Subchassis auf Stahlplatine, mit Floatingfüßen
- Schwingungsbedämpfter Profilplattenteller
- Anti-Resonanz-Plattentellerbelag

Laufwerktechnik:
- Riemenantrieb, mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
- DC-Motor frequenzgeregelt, vom Chassis entkoppelt
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Auto Stop mit Tonarmlift
- Haubenautomatik

CS 455G / 450G

Ein Vollautomat, der präzise Technik und anspruchsvollen Komfort zu einem attraktiven Preis bietet.

Tonarmtechnik:
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm
- Kardanisches Tonarmlager
- Magnet-Tonabnehmersystem Dual DMS 251 E
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-System-Befestigung

Chassistechnik:
- Floating Subchassis
- Schwingungsbedämpfte Alu-Profil-Plattenteller
- Anti-Resonanz-Belag
- Massive Holzkonsole
- Metallteile goldfarben

Laufwerktechnik:
- Belt Drive
- DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift

(ohne Abb.: CS 455/450 in silber)

CS 435

Ein Vollautomat für gehobene Ansprüche.

Tonarmtechnik:
- Gewichtsbalancierter LM-Tonarm
- Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Gegengewicht und Antiskating einstellbar
- Toanbnehmersystem Dual DMS 251 S

Chassistechnik:
- Floating Chassis
- Alu-Profilplattenteller
- Anti-Resonanz-Plattentellerbelag
- Massive Holzkonsole

Laufwerktechnik:
- Belt Drive mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Autoreturn
- DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle

Die Dual Plattenspieler



CS 415-1

Vollautomatischer Plattenspieler.

Tonarmtechnik:
- Gewichtsbalancierter Rohrtonarm
- Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Voreingestellte Auflagekraft und Antiskating
- Magnet-Tonabnehmer mit Diamantnadel

Chassistechnik:
- Gerät mit speziellen Floatingfüßen
- Alu-Profilplattenteller
- Anti-Resonanz-Plattentellerbelag

Laufwerktechnik:
- Belt Drive mit geschliffenem Flachriemen
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- DC-Motor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Automatische Tonarmaufsetz-Einrichtung

CS 2235 Q

Bedienungskomfort inclusive heißt es bei diesem Automatikspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb.

Tonarmtechnik:
- ULM-Tonarm
- Kardanisches Tonarmlager
- Masselose Auflagekraft
- Magnet-Tonabnehmersystem Dual ULM 66 E
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung

Chassistechnik:
- Subchassis mit 4 Shockabsorber-Elementen
- Schwingungsbedämpfter Alu-Profil-Plattenteller
- Anti-Resonanz-Plattentellerbelag

Laufwerktechnik:
- High Torque Direct Drive mit Mikroprozessor und Quarzsteuerung
- Elektronische Drehzahlumschaltung
- Repeat-Funktion
- Display für Digitalanzeige
- Quarzstabilisierte Drehzahlfeinregulierung 18%
- Full-Size Plattenspieler
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Antiskating
- Wählbarer Plattendurchmesser

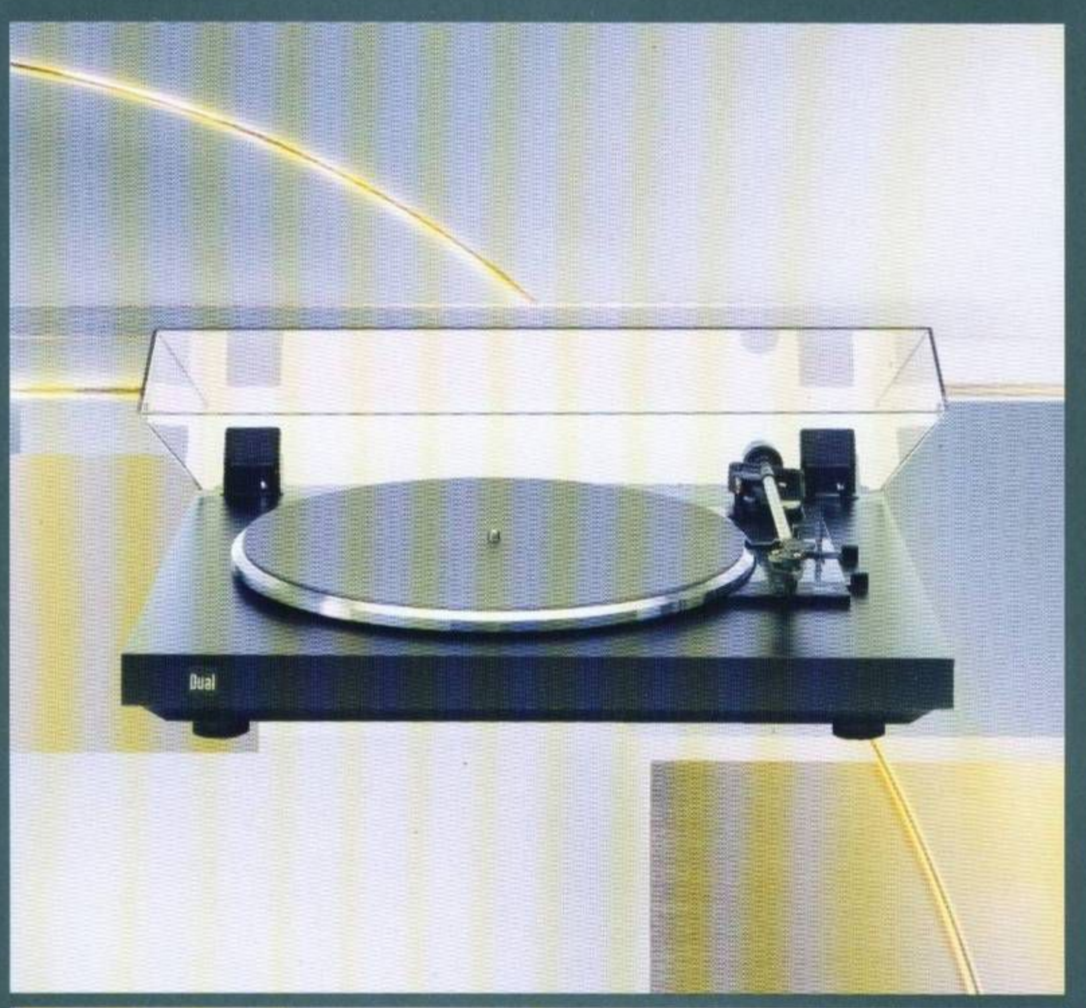
CS 2225 Q

Die digitale Motortechnik des Direct Drive-Plattenspielers sorgt für eine ausgezeichnete Musikwiedergabe.

Tonarmtechnik:
- ULM-Tonarm
- Kardanisches Tonarmlager
- Masselose Auflagekraft
- Magnet-Tonabnehmersystem Dual ULM 65 E
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung

Chassistechnik:
- Subchassis mit 4 Shockabsorber-Elementen
- Anti-Resonanz-Plattentellerbelag

Laufwerktechnik:
- High Torque Direct Drive mit Mikroprozessor und Quarzsteuerung
- Elektronische Drehzahlumschaltung
- Full-Size Plattenteller
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Antiskating
- Wählbarer Plattendurchmesser













CT 700 RS, CV 650 RC, CC 850 RS und CD 100 RS – Beschreibung auf den Seiten 30 und 31.

Profis unter sich.

Dual Produkte können beliebig miteinander kombiniert werden. In idealer Weise zum Beispiel sind folgende Geräte aufeinander abgestimmt:

Der Verstärker CV 6065 RC, der Tuner CT 7065, das Cassettendeck CC 8065 sowie der CD-Spieler CD 1065. Diese Anlage ist fernbedienbar über das System CV 6065 RC.

Die technischen Highlights der Produkte entnehmen Sie aus den jeweiligen Beschreibungen oder aus den technischen Daten im Anhang. Dort sind auch weitere Hinweise darüber, wie die Geräte am besten kombiniert werden.

Die Dual Komplettanlagen



System 65

Diese Komplettanlage ist ideal aufeinander abgestimmt und über eine Fernbedienung sind alle Funktionen der Einzelbausteine bedienbar. Die technischen Highlights der Produkte entnehmen Sie den jeweiligen Beschreibungen auf den Seiten 6 (Verstärker CV 6065), 9 (Tuner CT 7065), 14 (CD-Player CD 1065) und 18 (Cassettendeck CC 8065) oder aus den technischen Daten im Anhang.



Die Dual Komplettanlagen


CT 700 RS, CV 600 RC, CC 850 RS und CD 100 RS


CT 700 RS, CV 600 RC, CC 800 RS und CD 100 RS

Vollverstärker CV 650 RC in Class-A-Technik

- 2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung
- 6 Eingänge
- Led-Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein-/Ausgang für Surround Soundprozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Rekord-Ausgangs-Selektor mit 6 Positionen

Vollverstärker CV 600 RC in Class-A-Technik

- 2 x 70/90 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- 6 Eingänge
- Led-Anzeige für den geschalteten Eingang

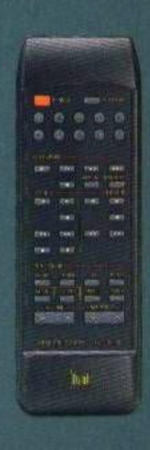
HiFi-Stereo-Synthesizer Tuner CT 700 RS

- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets
- Systemfernbedienung
- Sendernamen-Kürzeleingabe
- Antenneneingang für Normal- und Kabel-Anschluß
- Fernbedienung in Verbindung mit Verstärker CV 600 RC und CV 650 RC

Receiver CR 900 RC in Class-A-Technik

Verstärker:
- 2 x 80/100 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Endstufen diskret aufgebaut
- Hinterbandkontrolle über Tape 1

Tuner:
- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets-Intermix
- Anspielautomatik
- Speicherautomatik zum nächsten freien Speicherplatz
- Zweifarbiges Multifunktions-Display
- Loudness-Funktion
- Direkt-Schaltung



Die Dual Komplettanlagen



CD-Player CD 100 RS

- 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 30 Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Edit-Funktion
- Repeat-Funktion
- 6-stelliges Metall Mask LC-Display für Titelzeit und Titelnummer
- Titelkalender mit 20er Anzeige
- Restzeit-Anzeige sowie 10 weitere Funktionsanzeigen im Display
- Fernbedienbar über Verstärker CV 650 RC und CV 600 RC sowie Receiver CR 900 RC

Full-Logic-Doppel-Cassettendeck CC 850 RS

- Rauschunterdrückung Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- 2 computergesteuerte Autoreverse-Laufwerke mit insgesamt 4 Motoren
- High Speed Dubbing
- Synchrostart ermöglicht Starten beider Decks mit einer Taste
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelte Gleichstrommotoren mit Präzisionsflachriemen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC

Cassettendeck CC 800 RS

- Rauschunterdrückung Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- computergesteuertes Autoreverse-Laufwerk mit insgesamt 2 Motoren
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelte Gleichstrommotoren mit Präzisionsflachriemen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC



CT 700 RS, CV 650 RC, CC 800 RS und CD 100 RS



CD 100 RS, CC 850 RS und CD 900 RC

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die Dual Komplettanlagen







Midi 3700

Die Anlage Dual Midi 3700 ist wahlweise mit einem Receiver oder mit Verstärker und Tuner erhältlich. Die Geräte im einzelnen:

Verstärker CV 3700:
- 2 x 50/70 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- 5 Eingänge
- 5-Band-Equalizer
- Output-Meter, Surround-Effect
- Motor-Potentiometer

Tuner CT 3700:
- PLL-Synthesizer, FM/MW/LW
- 40 Presets
- Auto-Suchlauf
- Sendernamen-Kürzeleingabe
- Timer-Sleep-Funktion
- Uhrzeit

CD-Player CD 3700:
- 8-fach Oversampling
- 16 Bit D/A Wandler
- CD Single
- Repeat 1/alle/A-B

Cassettendeck CC 3700:
- Full Logic-Doppeldeck
- 1 Deck Autoreverse
- Dolby B/C *
- HX Pro *

Externer Plattenspieler CS 3700:
- Halbautomatik
- Riemenantrieb
- Gußteller
- Dual Magnetsystem DMS 239

Lautsprecher CL 9035:
- 85/110 Watt Sinus/Musik
- 3-Wege-System
- Bass Reflex

bzw. in Verbindung mit dem Receiver CR 3700 die Lautsprecher CL 9015:
- 50 Watt Nennbelastbarkeit
- 70 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 45-20000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen 2x3 m Kabel

Soundprozessor CP 3700:
- 2 x 12 Watt Sinus an 8 Ohm
- Dolby Surround

Optional ist die Midi 3700 anstatt mit Verstärker und Tuner auch mit dem Receiver CR 3700 erhältlich:

- 2 x 50/70 Watt Sinus an 8 Ohm
- 40 Presets FM/MW/LW
- Sleep-Funktion

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Midi 3650

Diese Anlage ist fernsteuerbar. Die Geräte im einzelnen:

Verstärker CV 3650 RC:
- 2 x 35/50 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- 5-Band-Equalizer
- Output-Meter, Surround-Effect

Tuner CT 3650:
- PLL-Synthesizer, FM/MW/LW
- 19 Presets
- Auto-Suchlauf
- Frequenz- und Preset-Display
- Uhrzeit

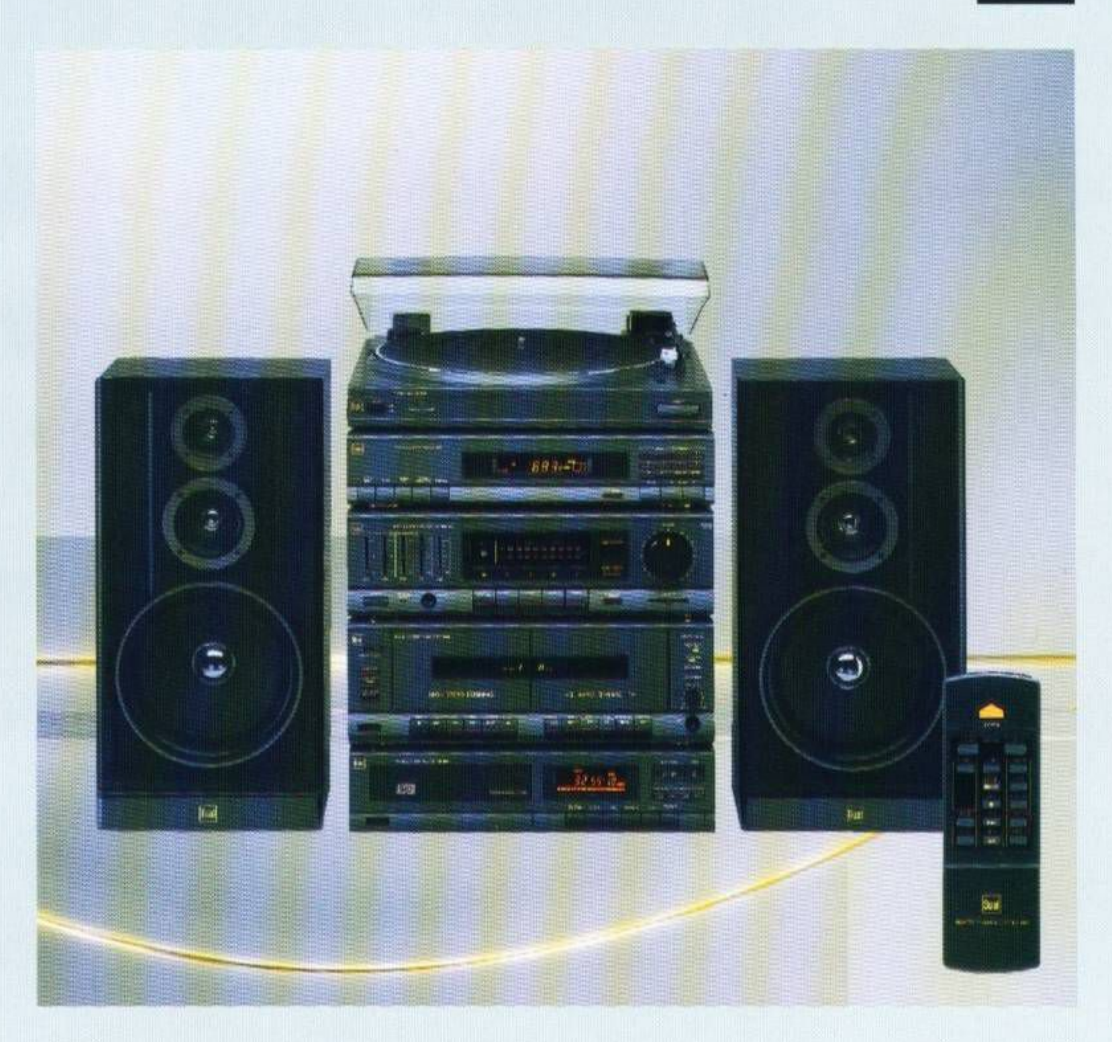
CD-Player CD 3650:
- 2-fach Oversampling
- 16 Bit D/A Wandler

Cassettendeck CC 3650:
- Doppeldeck, Soft Touch
- 1 Deck Autoreverse
- Dolby B*

Externer Plattenspieler CS 3650:
- Halbautomatik
- Riemenantrieb
- Gußteller
- Dual Magnetsystem DMS 239

Lautsprecher CL 3650:
- 40/80 Watt Sinus/Musikleistung
- 3-Wege-System
- Bass Reflex

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Die Dual Komplettanlagen



Midi 3450

Bei dieser Anlage sind Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck und CD-Player in einem kompletten HiFi-Baustein zusammengefaßt. Dazu ein Semi-Automatik-Plattenspieler, Fernbedienung und zwei 60 Watt Lautsprecher und das alles mit technischen Daten, die durchaus Beachtung verdienen:

Verstärker:
- 2 x 35/50 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- 5-Band-Equalizer
- Motor-Potentiometer

Tuner:
- FM/MW/LW
- 18 Presets (3 x 6)
- Auto-Suchlauf
- Uhrzeit

Doppel-Cassettendeck:
- Dolby B*
- High-Speed-Dubbing

CD-Spieler:
- 2-fach Oversampling
- 16 Bit D/A Wandler
- CD Single abspielbar

Plattenspieler CS 3450:
- Halbautomatik
- Riemenantrieb
- Gußteller
- Magnetsystem

Lautsprecher CL 3450:
- 40/80 Watt Sinus/Musik
- 2-Wege-System
- Bass Reflex

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Mini 2500

Auf kleinstem Raum bietet die Anlage Dual Mini 2500 alles, was HiFi zum Vergnügen macht. Ob Sie nun die zwei Komponenten über- oder nebeneinander stellen wollen – alle Funktionen sind voll fernbedienbar.

Receiver:
- 2x35/50 Watt Sinus/Musikleistung an 8 Ohm
- Lautstärke-Motorpotentiometer mit LED-Anzeige
- Mute-Funktion über Fernsteuerung
- Drehregler für Balance
- 5 Sound Presets (Flat, Rock, Jazz, Classic, Cinema)
- 7 Band-Spektrum-Analyzer (FL-Display)
- 5 Eingänge, Tuner, Tape, CD, Phono, Video/Aux, Anzeige im Display
- Surround Matrix schaltbar
- Lautsprecherklemmanschlüsse für Haupt - und Surround-Lautsprecher
- Superbass schaltbar
- Frontanschluß für Stereo-Kopfhörer
- Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW, MW und LW mit FL-Display
- Uhr-Anzeige, Timer On/Off-Funktion, Sleep-Funktion
- Direkt-Frequenzeingabe
- Automatischer Sendersuchlauf (Auto Scan)
- 30 Festsender-Speicherplätze
- Intermix mit 10er Tastatur

Doppel-Cassetten-/CD-Player-Teil:
- Full Logic-Laufwerk für Aufnahme/Wiedergabe, Autoreverse, Deck A
- Full Logic Laufwerk für Wiedergabe, Deck B
- Dolby B/C* Rauschunterdrückung
- Rec Mute
- Continuous Play
- Normal und High Speed Dubbing mit LED-Anzeige
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Full Auto Stop
- Automatische Bandsortenumschaltung
- Timer Rec/Play-Funktion für Cassettendeck
- Gedämpfte Cassettenfächer
- CD-Player mit Motor-Sliding-System
- 1 Bit Mash-System
- Programmierung bis zu 20 Titeln in beliebiger Reihenfolge
- FL-Display mit Kalenderanzeige
- Repeat
- Skip
- Search
- 3 Beam-Laser
- Random Play
- Synchro Start-Funktion für beide Teile
- Auto Space

Fernbedienung RC 2500:
- Voll-Fernbedienung mit 44 Funktionen
- Inklusive 10er Tastatur für Direkt-Zugriff von Presets und CD-Titeln

Lautsprecher CL 2500:
- 40/60 Watt an 8 Ohm
- 2 Wege-System
- Zubehör: Anschlußkabel

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





Pianissimo! Fortissimo! Bravissimo!

Was da auf Ihre Ohren zukommt, kann sich wahrlich hören lassen: Originalton pur – dank einer



ausgefeilten Boxkonzeption, die in allen technischen Variationen beste Resultate in den Raum bringt. Lassen Sie sich von den Dual Boxen einmal beweisen, wie sich brillante Höhen und sonore Bässe zum reinsten Klangvergnügen verbinden lassen.

Die Dual Lautsprecher



HiFi-Standlautsprecherbox CLX 9200

Brillante Höhen und knackige Bässe zeichnen diese HiFi-Standlautsprecherbox aus.

- Geschlossenes 3-Wege-System mit 4 Chassis, 8 Ohm
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 160 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30-35000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Frontabdeckung
- Hochtonkalotte aus Aluminiummangan
- Mitteltöner in Konusbauweise, schwingungsmäßig abgeschirmt
- Doppel-Tieftöner mit selektierten Magnetsystemen und Spezial-Kunststoffbeschichtung
- Tieftonchassis in separater Gehäusekammer
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne Kabel)
- Geeignet für Räume bis 80 m²

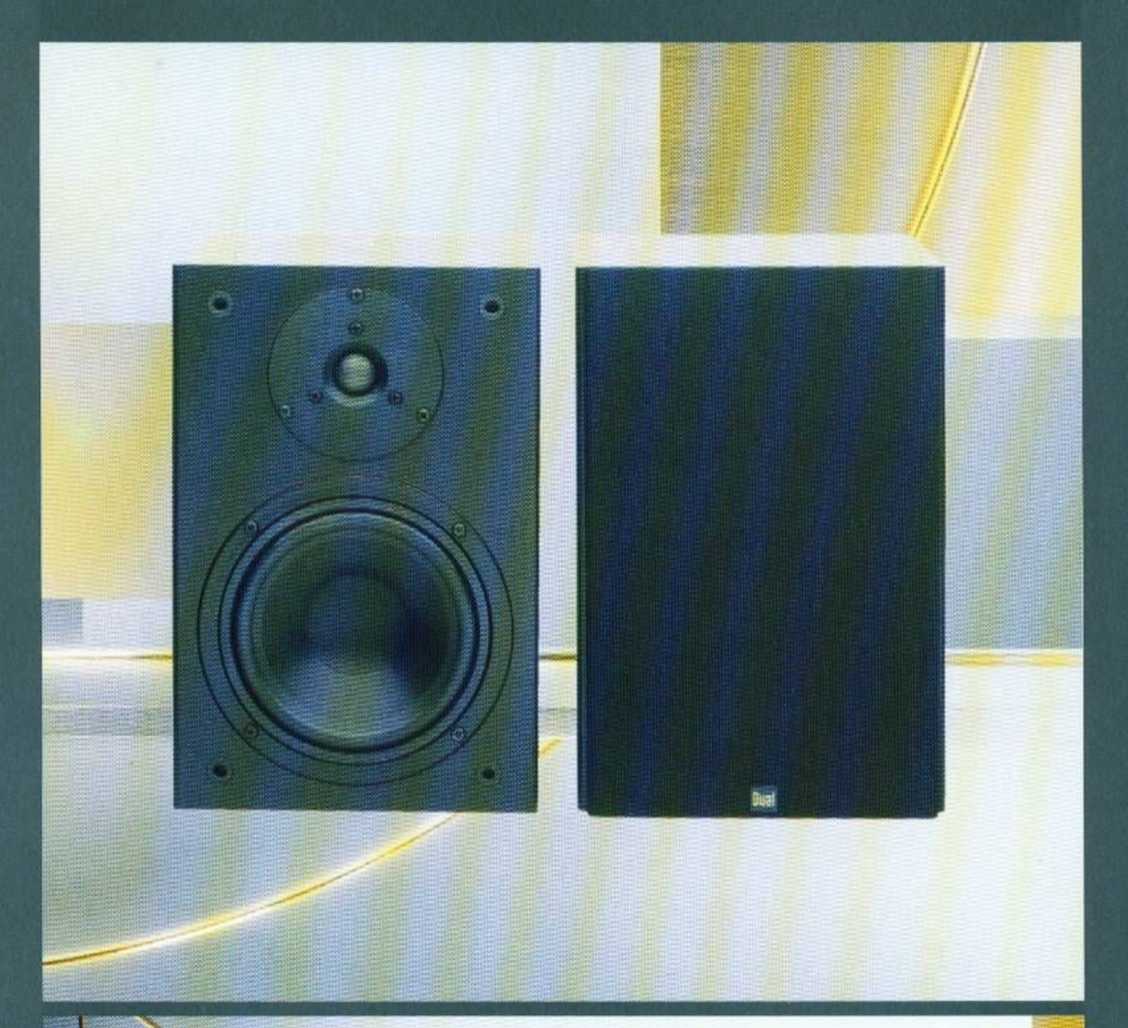


HiFi-Standlautsprecherbox CLX 9150

- Geschlossenes 2-Wege-System mit 3 Chassis, 8 Ohm
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 150 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 40-22.000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Front-Abdeckung
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne Kabel)

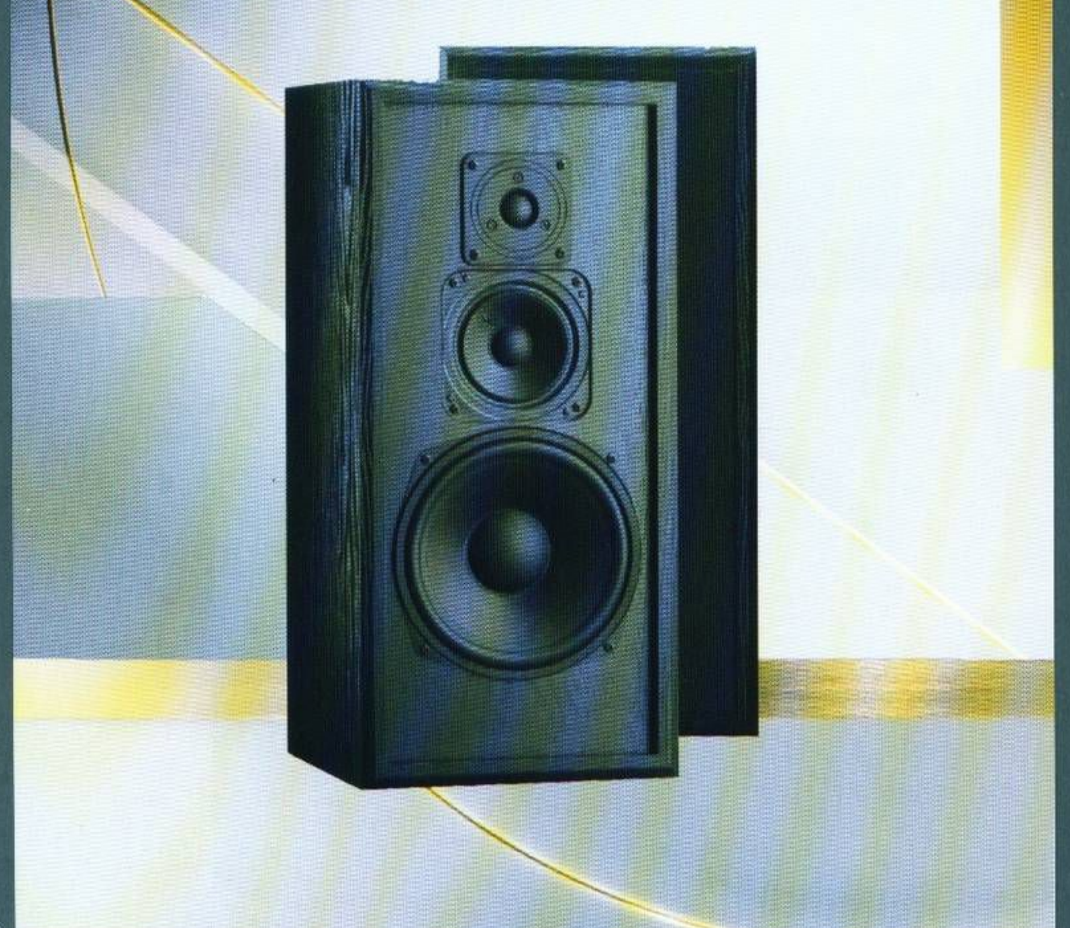


Die Dual Lautsprecher



Lautsprecher CL 9050

- 2-Wege-Regalbox
- Bass-Reflex-System, 8 Ohm
- 70 Watt Nennbelastbarkeit
- 90 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 50-22.000 Hz
- Abnehmbare Stoff-Front-Abdeckung
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne Kabel)



Lautsprecher CL 9040

- 100 Watt Nennbelastbarkeit
- 130 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30-22.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind beigefügt)

Die Dual Lautsprecher



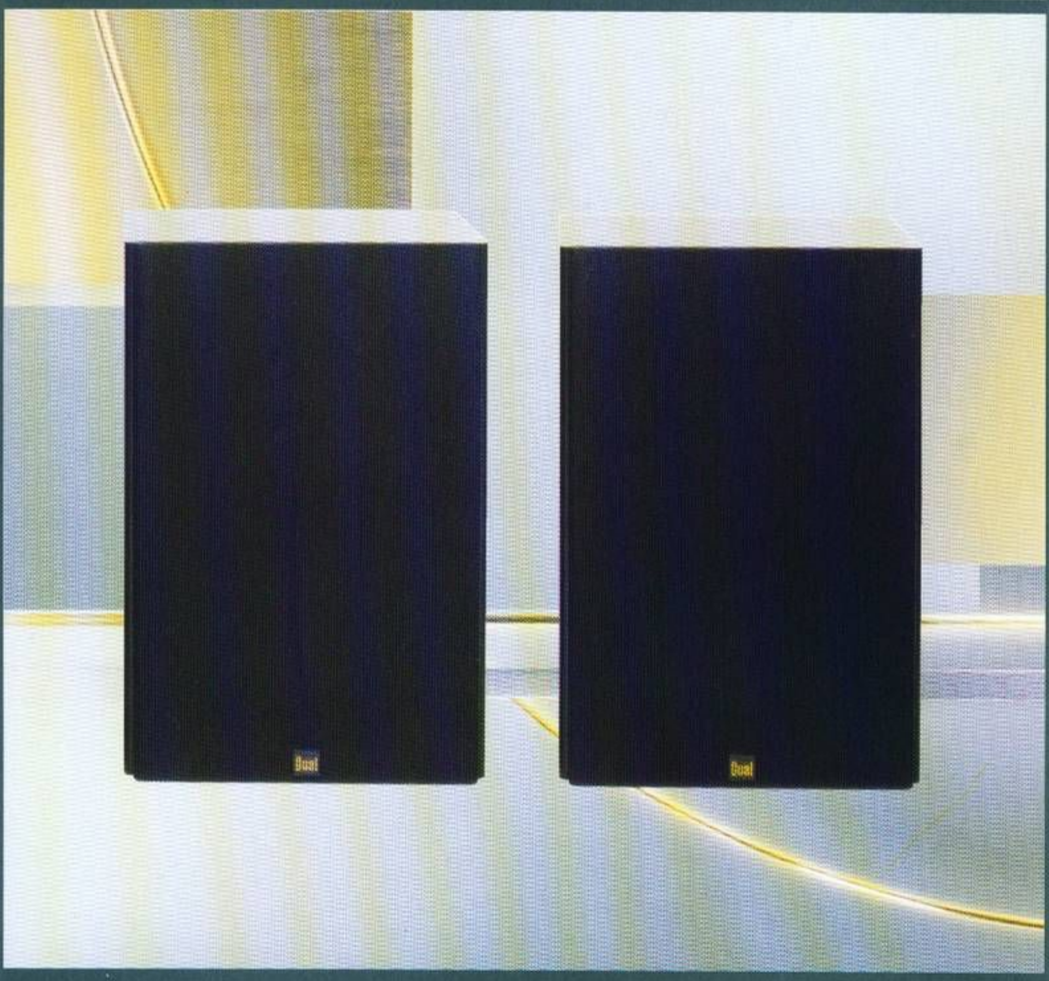
Lautsprecher CL 9035

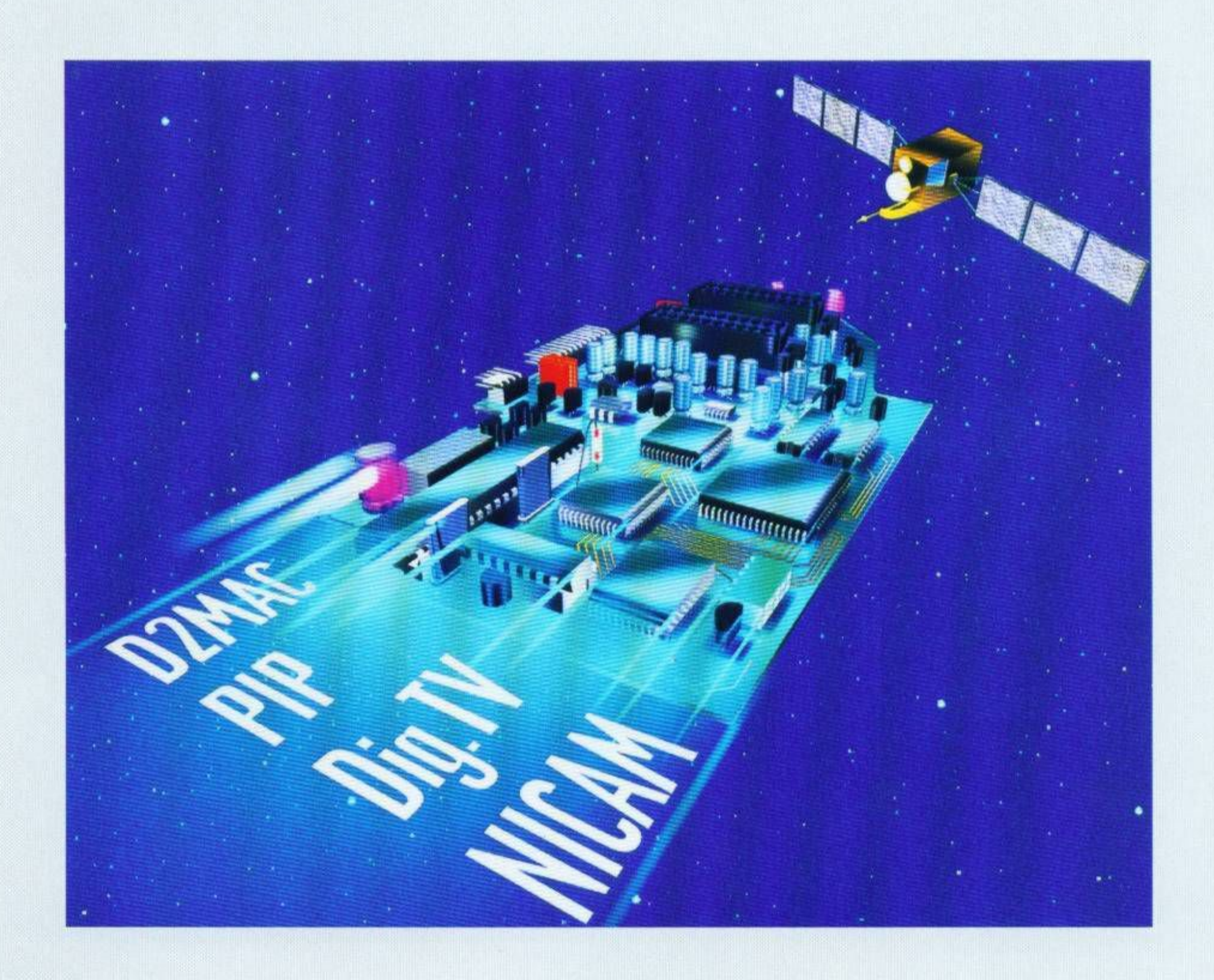
- 3-Wege-System
- Bass-Reflex
- 85 Watt Nennbelastbarkeit
- 110 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 35-22.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind beigefügt)



Lautsprecher CL 9015

- 3-Wege-System
- Bass-Reflex
- 55 Watt Nennbelastbarkeit
- 80 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 45-20.000 Hz
- Anschlüsse: Klemmen (2x3 m Kabel sind beigefügt)





Damit Sie sich schon heute ein Bild von der Zukunft machen können.

Bitte einschalten und entspannen: das Fernsehen ist ab sofort noch einfacher und vielseitiger, als Sie sich das bisher vorstellen konnten. Mit Digital-Technik empfangen Sie Ihre Programme in einer Perfektion, die alles andere vergessen läßt. Und mit ihren Komfort-Funktionen bieten Ihnen Dual-Fernseher einen Service, der ohnehin keine Wünsche mehr offenläßt: Vom On-Screen-Display für alle Funktionen über Bild-im-Bild-Einblendung bis hin zum TOP-Videotext-Decoder. Ganz zu schweigen von dem brillanten Klangbild. Und das alles selbstverständlich mit S-VHS-AV-Anschlußmöglichkeit – was will man mehr ?

Dual

HiFi, TV, Video





stereoplay

Spitzenklasse I



Favoriten der Fachwelt: Unterhaltungselektronik aus dem Hause Dual muß bereits in der Entwicklungsphase höchste Maßstäbe an Qualität, Funktionalität und Bedienungskomfort erfüllen. Die Konsequenz daraus ist ein Klang- und Bilderlebnis, das nicht nur Ihre Augen und Ohren verwöhnt, sondern auch in der kritischen Fachwelt mit einer gewissen Regelmäßigkeit für Auszeichnungen sorgt. Um nur einige der aktuellsten Beispiele zu nennen: Die Midi-Anlage 3700, der CD-Player CD 1080 RC, der Vollverstärker CV 5670, die Lautsprecherboxen CLX 9200, der Videorecorder VR 4890, der Analog-Plattenspieler CS 750-1 und viele andere mehr. Aber wir sind sicher, Sie wählen sich Ihre ganz persönlichen Favoriten aus...

Dual HiFi, TV, Video.
Zum Hören und Sehen gemacht.

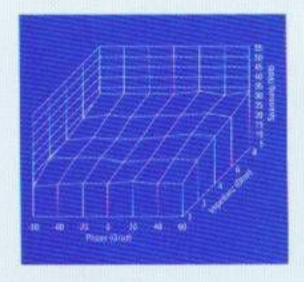


Es ist eine Frage der Konsequenz, wo man neue Maßstäbe beim Hören und Sehen ansetzt. Für Dual-Produkte beginnt Qualität dort, wo innovative Technik, funktionale Bedienung, perfekte Wiedergabe und solide Verarbeitung eine harmonische Verbindung ohne Kompromisse eingehen. Freuen Sie sich deshalb auf ein Programm, das in jeder Beziehung erfreuliche Ergebnisse bietet: Die Verstärker, die Tuner und Receiver, die CD-Player, die Analog-Plattenspieler, die Fernseher und Videorecorder aus dem Hause Dual. Wir wünschen beste Unterhaltung.

Was Sie von diesen Verstärkern hören, klingt in jeder Hinsicht ausgezeichnet.

Die Dual Verstärker zeichnen sich neben viel Power und vollem Klangvolumen vor allem durch absolute Signaltreue aus. Das heißt, sie bringen Stimmen und Instrumente – woher sie auch immer kommen, ob von CD, LP, MC oder vom





Tuner – so natürlich wie möglich. Und das macht aus Ihrem Hörgenuß das reinste Vergnügen. Technologisch gesehen sind dafür aufwendige High-Current-Endstufenschaltungen verantwortlich – wie z.B. im CV 5670:

Die Dual Vollverstärker



CV 5670
in Class-A-Technik

Für ein dynamisches Klangbild sorgt dieser kraftvolle Vollverstärker.

- 2 x 100 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 170 Watt an 4 Ohm, 2 x 120 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezieller High Power-Ringkern-Transformator gewährleistet volle Ausgangsleistung auch bei höchster Dynamik wie Digital-Sound, geringstes Streufeld bedingt durch seinen Ringkern-Aufbau
- High Power Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- 2 Eingänge für Video-Signal
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Tone-Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Kopfhörer-Anschluß
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Soundprozessors oder ähnliches



CV 5650
in Class-A-Technik

Ein Vollverstärker mit exclusiver Technik für hohe Ansprüche.

- 2 x 70 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 130 Watt an 4 Ohm, 2 x 85 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transformator und -Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Kopfhörer-Anschluß
- Tone Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Soundprozessors oder ähnliches.



Die Dual Vollverstärker



CV 5600
in Class-A-Technik

Ein zuverlässiger Vollverstärker für große Töne.

- 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 65 Watt an 4 Ohm, 2 x 45 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transformator und -Kondensatoren
- 6 Eingänge
- CD-Direkt-Schaltung
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis





CV 6065 RC

Zu diesem Verstärker passend abgestimmt wurden der Synthesizer Tuner CT 7065, das Cassettendeck CC 8065 und der CD-Player CD 1065. Die komplette HiFi-Anlage kann mit einer Fernbedienung gesteuert werden.

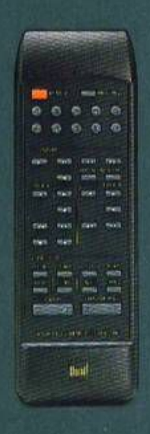
- 2 x 85 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung
- 6 Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape 1 / Monitor, Tape 2 / DAT, Video / AUX
- Vergoldete Eingänge für Phono und CD
- Hinterbandkontrolle über Monitor (Tape 1)
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge und Surround-Matrix
- Elektronischer Überlastungsschutz dieser Augänge
- Subsonic-Filter
- Loudness- und Mono-Funktion
- Integrierter IR-Fernsteuer-Empfänger

Die Dual Verstärker



CV 650 RC
in Class-A-Technik

- Integrierter Vollverstärker.2 x 110/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- motorgetriebene Lautstärkenregelung
- 6 Eingänge
- Display Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein-/Ausgang für Surround Soundprozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Rekord- Ausgangs-Selektor mit 6 Positionen
- Ausführung in graphit schwarz



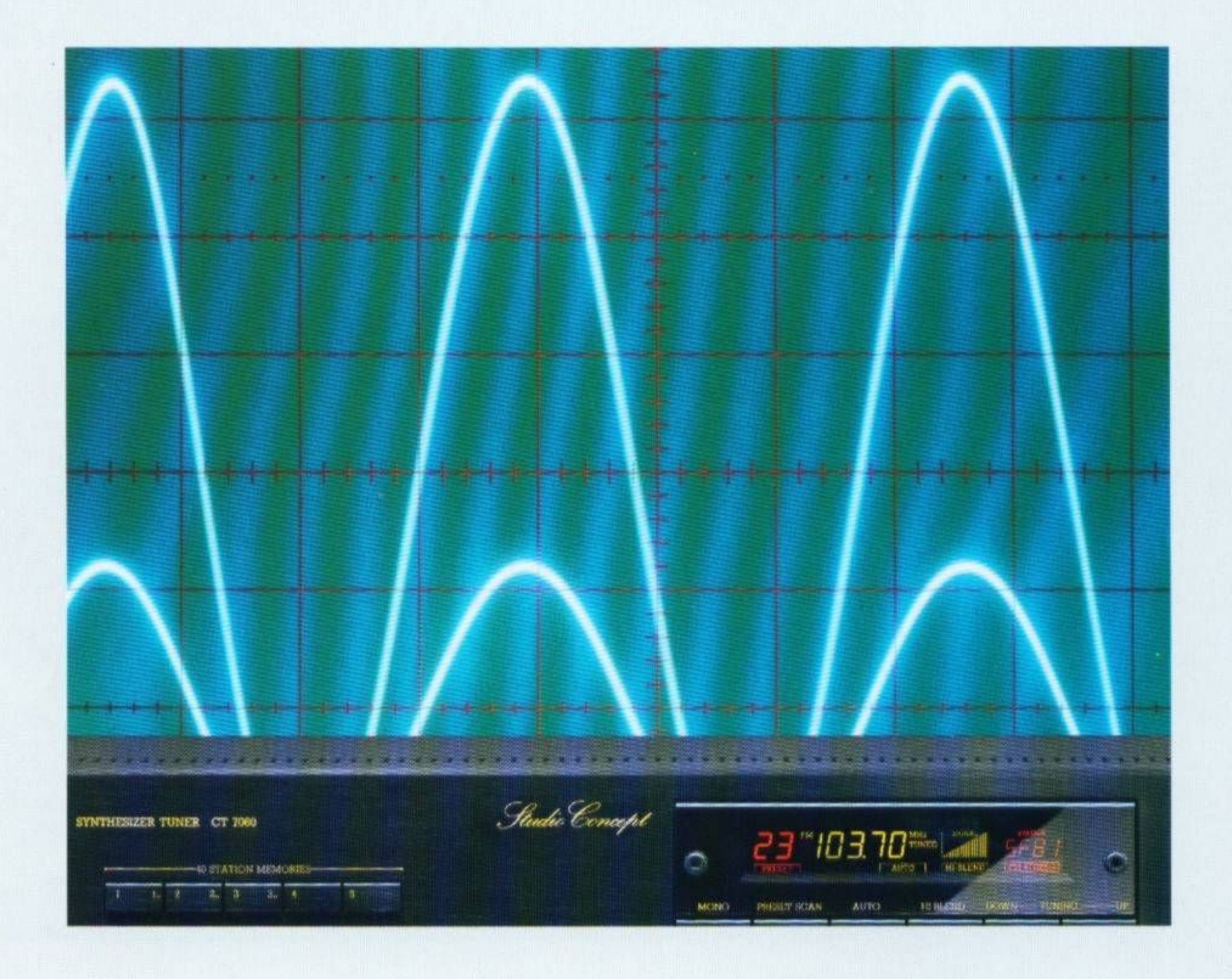


CV 600 RC
in Class-A-Technik

- Integrierter Vollverstärker mit 2 x 70/90 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Fernbedienung mit 43 Funktionen
- Endstufen diskret aufgebaut
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung
- 6 Eingänge
- Led Anzeige für den geschalteten Eingang
- Direkt-Schaltung
- Ein/Ausgang für Surround Sound-prozessor
- Hinterbandkontrolle über Monitore
- Ausführung in graphit schwarz







Damit Sie in Sachen Rundfunkprogramm die absolute Klarheit haben.

Wie sinnvoll sich innovative Technik auch in Sachen Komfort einsetzen läßt, zeigt sich zum Beispiel bei dem Dual-Tunerprogramm. Wir haben uns gleich mehrfach darüber Gedanken gemacht, wie wir Ihnen mit reinstem Empfang zu guten Programmen verhelfen können. Das beginnt zum Beispiel beim Direktzugriff auf 20 Sender über die Tastatur des CT 5750. Oder Sie geben – wie beim CT 700 RS – für Ihre Lieblingssender einfach 4-stellige Namenskürzel ein. Dazu gehört unter anderem auch eine Fernbedienung für bis zu 40 Speicherplätze – bei den Produkten CT 7065 und CT 700 RS. Und falls Sie jetzt schon wunschlos glücklich sind, wird Ihnen das digitale Multifunktions-Display sicher noch ein paar Anregungen geben können...

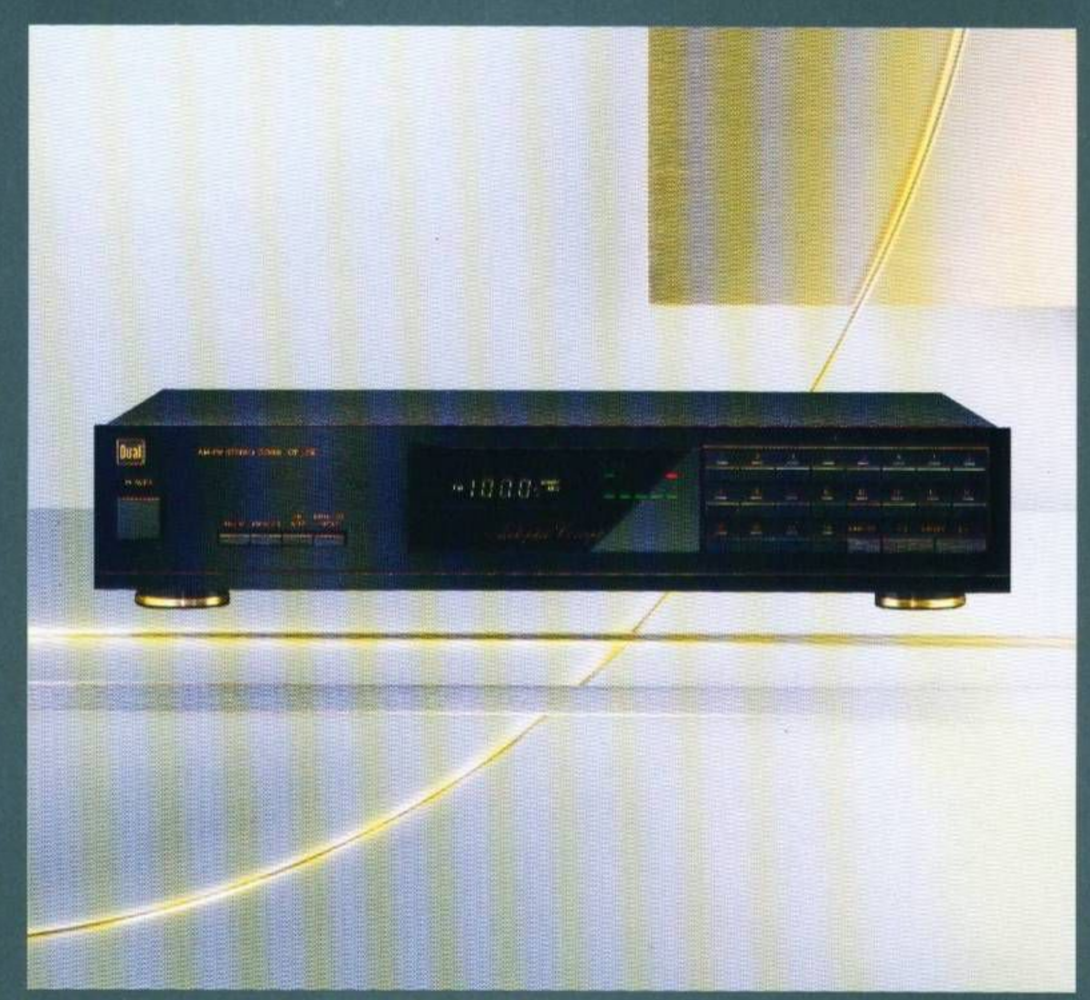
Die Dual Tuner



CT 5750
HiFi-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner

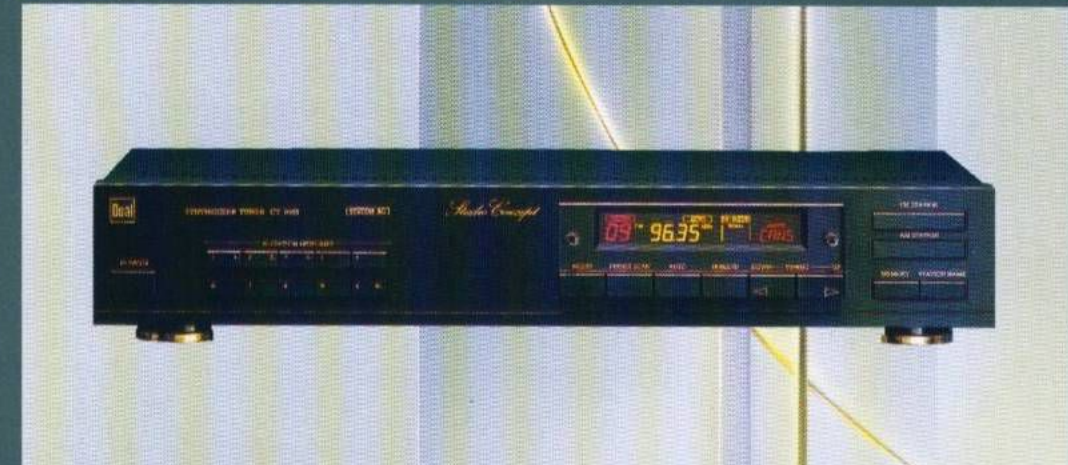
Hochkarätige Empfangs- und Klangqualitäten bietet dieser HiFi-Stereo-Quarz Synthesizer-Tuner.

- 2 Wellenbereiche (FM, MW)
- 20 Speicherplätze
- Direktzugriff zu den Speichern über 20er Tastatur
- Bandbreiten-Umschaltung für Nah- oder Fernempfang
- 5-stellige digitale Frequenz-Anzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten
- Muting-Stummschaltung zwischen den Sendern
- Alu-Frontblende
- Metall-Chassis



CT 7065
Synthesizer-Tuner

- 3 Wellenbereiche (FM, MW, LW)
- 40 Speicherplätze
- Quarzgenaue Sendersuchwahl: im FM-Bereich mit 9 kHz-Schritten, im MW/LW-Bereich mit 1 kHz-Schritten
- Senderkennung manuell programmierbar
- Senderanspielautomatik
- Fernbedienbar über System CV 6065 RC
- Metall-Chassis



CT 700 RS
HiFi-Stereo-Synthesizer Tuner

- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW mit 40 Presets
- Systemfernbedienung
- Sendernamen-Kürzeleingabe
- Senderanspielautomatik
- Antenneneingang für Normal- und Kabel-Anschluß
- Fernbedienung in Verbindung mit Verstärker CV 600 RC/CV 650 RC
- Ausführung in graphit schwarz

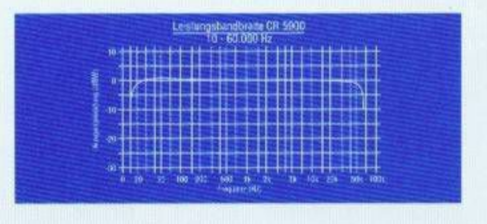


Wir haben die Vorteile eines integrierten Tuners einfach nochmal verstärkt.

Ein Receiver muß zwei völlig verschiedene Aufgaben bewältigen – empfangen und verstärken.



Wie gut das trotzdem unter ein und dem gleichen Dach funktionieren kann, sei mit unserem umfangreichen Receiver-Programm auf vielfältigste Art bewiesen: Höchsten Ansprüchen wird der CR 5950 RC gerecht, und auch die anderen Modelle reizen mit einer kompletten Ausstattung, die in dieser Klasse tonangebend ist. Beachten Sie zum Beispiel die Tone-Defeat-Schaltung, die das CD-Signal ohne Umwege schneller zur Endstufe führt und so für doppelt reinen Klang sorgt...



Die Dual Receiver



CR 5950 RC in Class-A-Technik

Zwei Komponenten in einem Gehäuse mit gebürsteter Metallfront. Das ist optimale Technik auf engstem Raum. Mit Fernbedienung aller wichtigen Funktionen (Infrarot-Fernbedienung Dual RC 550 inklusive).

Verstärker:
- 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 85/130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- 6 Eingänge
- Motorgesteuerter Lautstärkeregler
- 2 Eingänge für Video-Signal
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Kühlkörper mit 8 Endstufen-Transistoren
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Soundprozessors oder ähnliches
- Metall-Chassis

Tuner:
- UKW/MW Synthesizer
- Quarzgenaue Senderwahl
- Digitale Frequenzanzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- 20 Speicherplätze
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten

In Verbindung mit den Geräten CC 5850 RC und CD 5150 RC ist auf Wunsch eine multifunktionale Fernbedienung für den CR 5950 RC lieferbar.



CR 900 RC in Class-A-Technik

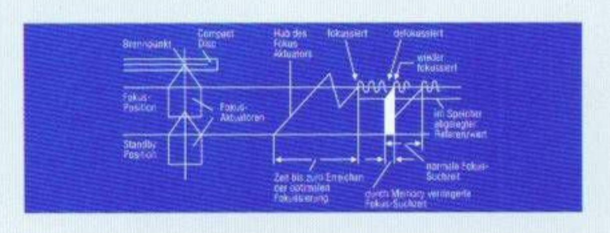
Verstärker:
- 2 x 60/75 Watt Sinus an 8/4 Ohm
- 2 x 80/100 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- Endstufen diskret aufgebaut
- Hinterbandkontrolle über Tape 1

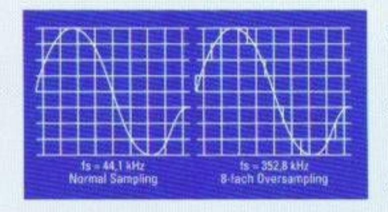
Tuner:
- PLL-Synthesizer-Tuner FM/MW
- 40 Presets-Intermix
- Anspielautomatik
- Speicherautomatik zum nächsten freien Speicherplatz
- Zweifarbiges Multifunktions-Display
- Loudness-Funktion
- Direkt-Schaltung



In der CD-Spitzenklasse erwartet Sie erstklassiger Komfort.

Die digitale Technik hat das perfekte Klang- und Bilderlebnis ein gehöriges Stück weitergebracht. Und abgesehen davon, was in der Ablesetechnik heute zum guten Ton gehört – Dual hat sich eine ganze Menge einfallen lassen, wie man zum Beispiel das Klangerlebnis nicht nur sehr perfekt, sondern auch sehr komfortabel gestalten kann. Lassen Sie sich von unseren CD-Playern ruhig mal ein bißchen verwöhnen.





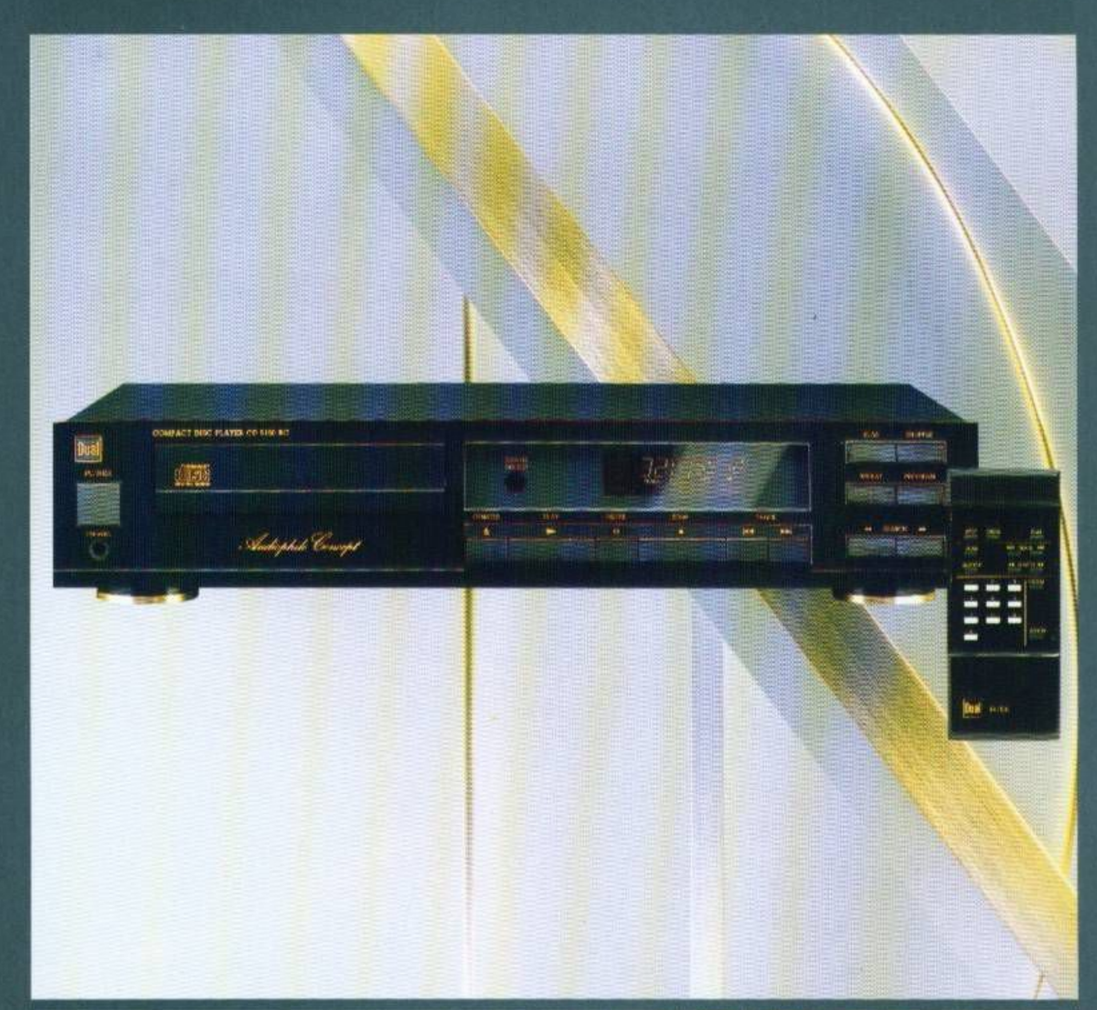
Die Dual CD-Player



CD 5150 RC

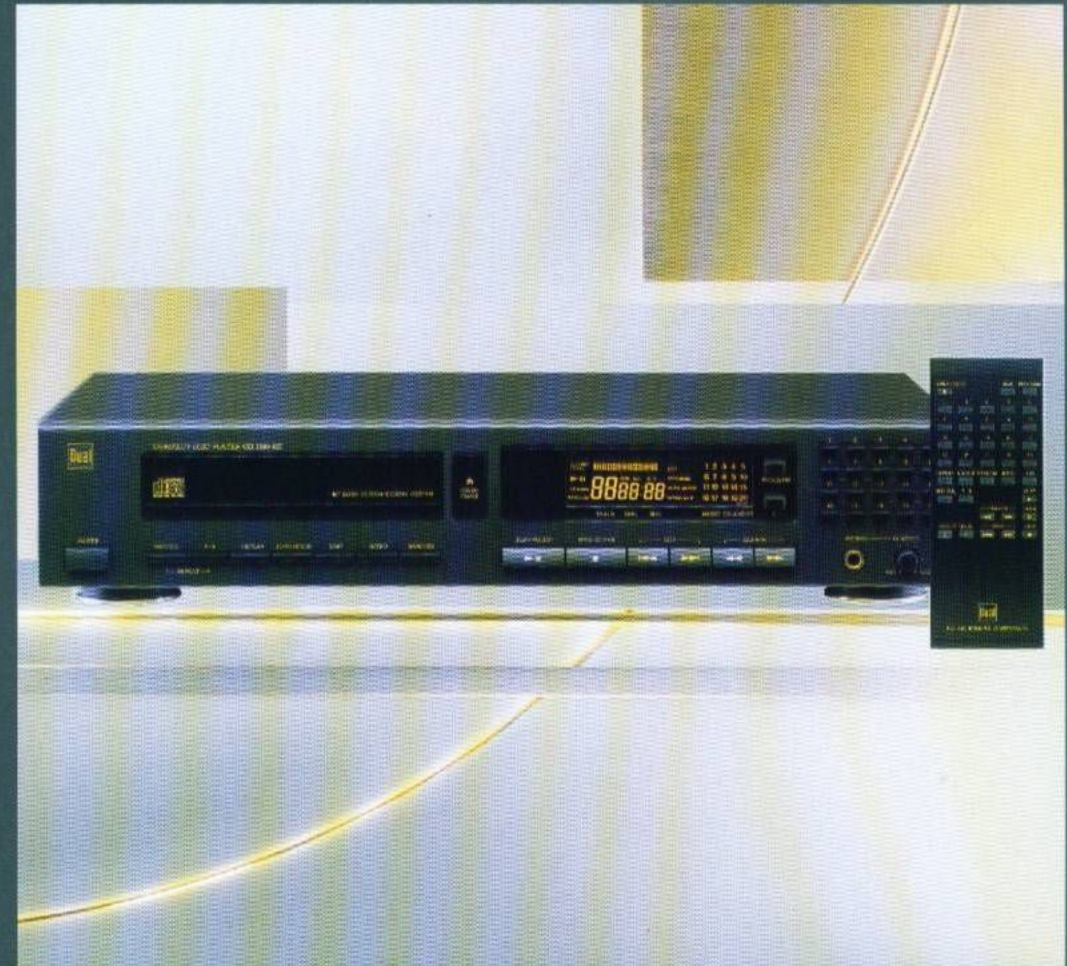
Meßwerte der absoluten Spitzentechnik beweisen es: Dieser CD-Player ist faszinierend perfekt.

- Motorischer Platteneinzug
- Doppel 16 Bit D/A Wandler in selektierter Ausführung
- 4-fach Oversampling
- Digital-Ausgang
- Digital- und LC-Filter
- Superschnelle Zugriffszeiten
- 6-stelliges FL-Display: Anzeige der Spielzeit und der Titelnummer, Anzeige für Play, Pause, Repeat, Shuffle, Review, Programm, Disc Error
- 20 Musiktitel programmierbar
- Direkter Zugriff auf die einzelnen Musiktitel über 10er Tastatur der Fernbedienung
- CD-Single ohne Adapter abspielbar
- Suchlauf mit Ton in beide Richtungen, in 3 Geschwindigkeiten
- Step Back-Funktion: startet von Programm oder der gesamten CD
- Alu-Frontblende
- Kopfhörer-Anschluß
- Metall-Chassis
- Infrarot-Fernbedienung Dual RC 500 inklusive

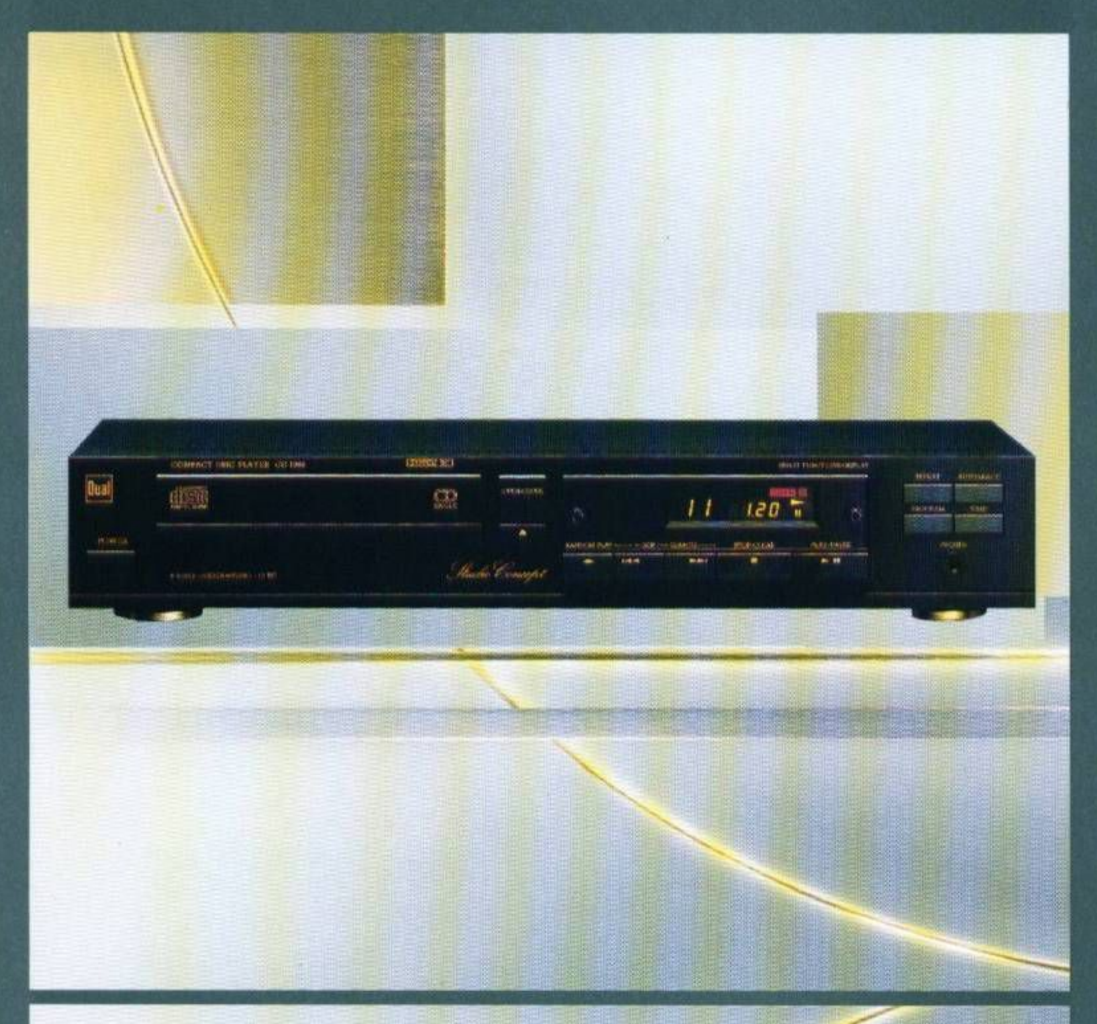


CD 1080 RC

- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 1 Bit System
- Digital-Ausgang
- 3-Beam-Laser-Abtaster
- 25 Titel programmierbar
- Random Play
- Auto Space
- Repeat
- Intervall-Funktion zwischen 2 beliebigen Stellen
- Intro Skip, Anspiel-Automatik der einzelnen Titel
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-, Titel- und Programm-Zeit (auch jeweils Restzeitanzeige) und 11 weitere Funktions-Anzeigen
- 20er Tastatur an Gerät und Fernbedienung
- Fernbedienung mit 39 Funktionen
- Ausgangs-Pegel über Fernbedienung regelbar
- Kopfhörer-Ausgang regelbar

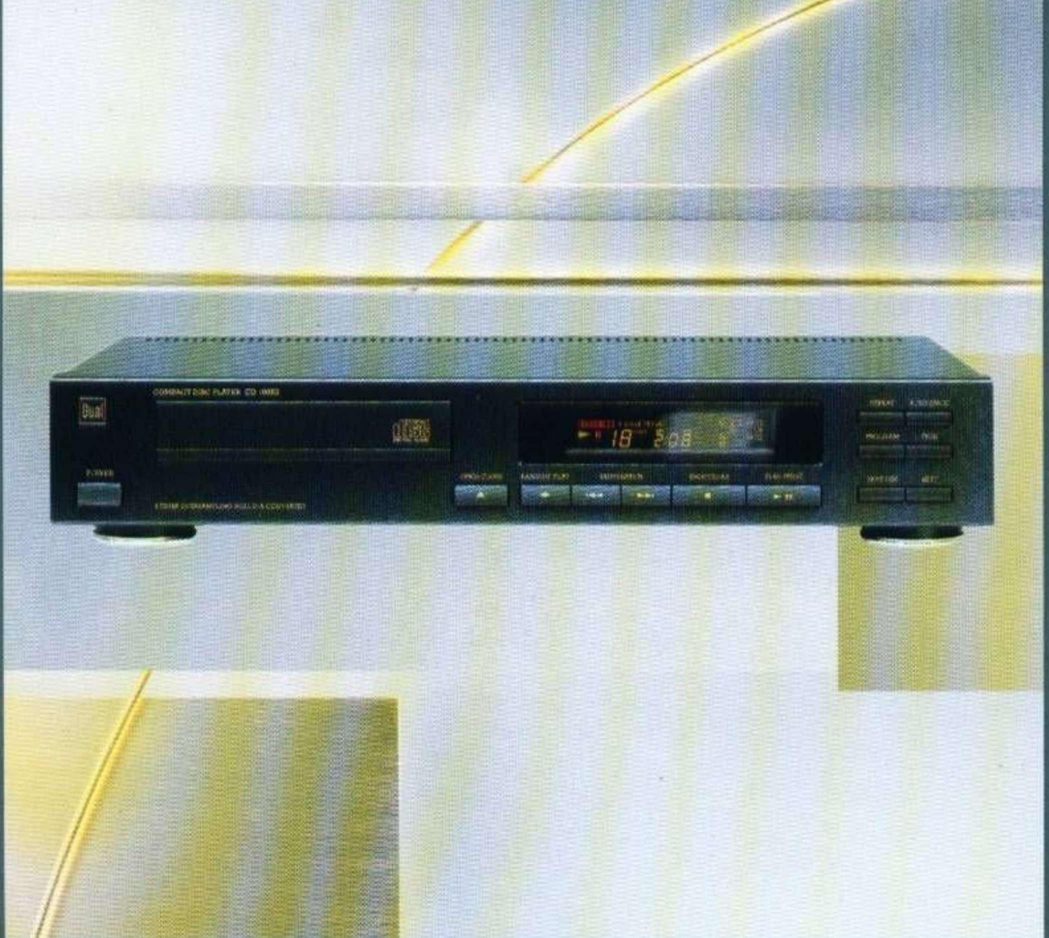


Die Dual CD-Player



CD 1065 RC

- Gerät der Spitzenklasse mit 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 16-Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Repeat, ein/alle Titel/Programm
- CD Single abspielbar ohne Adapter
- Restzeit-Anzeige im Display für Titel/Programm oder Gesamt-CD
- Kopfhörer-Ausgang
- Fernbedienbar über System CV 6065 RC



CD 100 RS

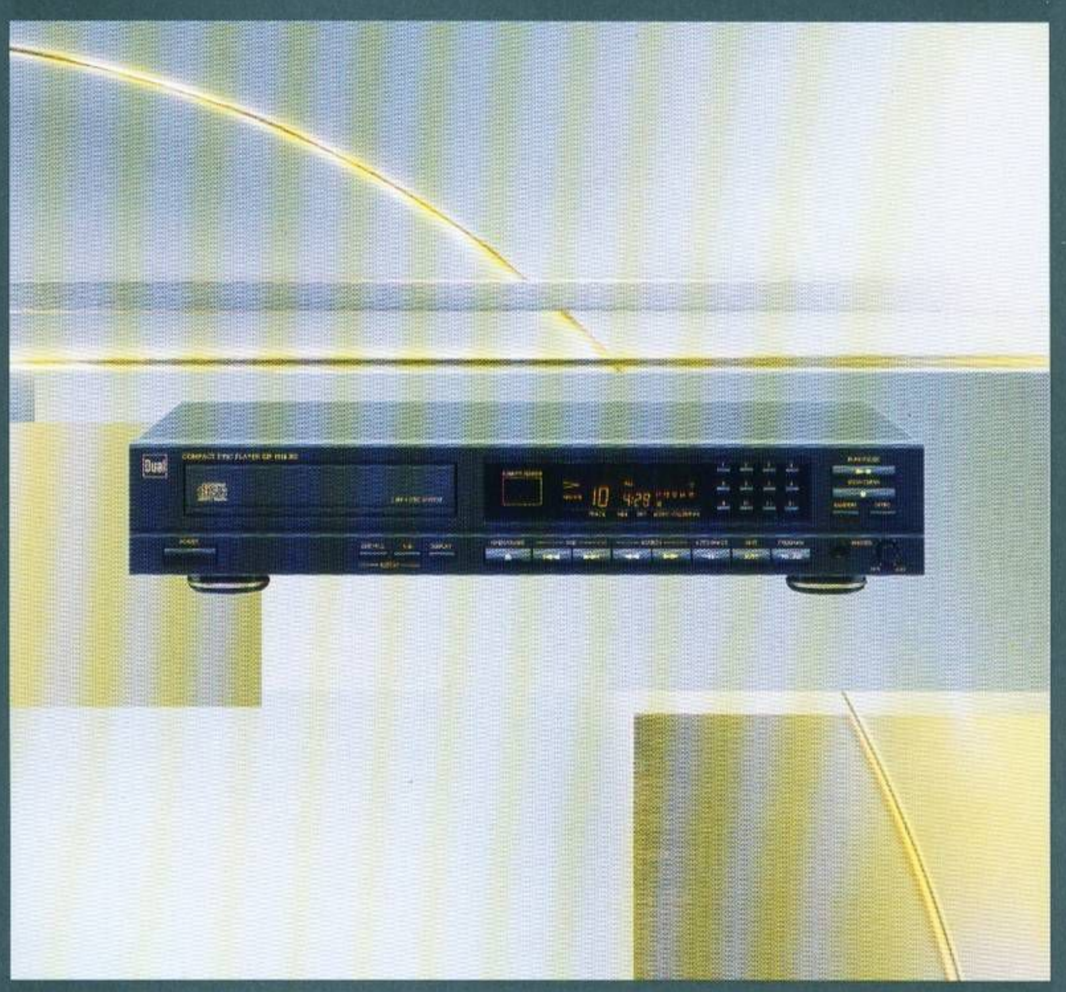
- CD-Player mit 8-fach Oversampling
- Doppel 18 Bit D/A Wandler
- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 30-Titel-Programm
- Random Play
- Auto Space
- Edit-Funktion für gezielte Bandüberspielungen
- Repeat
- 6-stelliges Metall Mask LC-Display für Titelzeit und Titelnummer
- Titelkalender mit 20er Anzeige
- Restzeit-Anzeige sowie 10 weitere Funktionsanzeigen im Display
- Fernbedienbar über Verstärker CV 650 RC und CV 600 RC sowie Receiver CR 900 RC

Die Dual CD-Player



CD 1016 RC

- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 1 Bit Ausführung
- 3-Beam-Laser-Abtaster
- 25 Titel programmierbar
- 10er Tastatur an Gerät und Fernbedienung
- Random Play
- Auto Space
- Repeat, ein-/alle Titel/Programm
- A-B, Intervall Funktionen zwischen 2 beliebigen Stellen
- Intro Skip, Anspiel-Automatik der einzelnen Titel
- Edit-Funktion für gezielte Bandüberspielung
- Direkt Start mittels Titelnr.-Tasten
- CD Single abspielbar ohne Adapter
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-, Titel- und Programm-Zeit
- Titel-Kalender mit 20er Anzeige
- Restzeitanzeige für Titel, Programm oder Gesamt CD
- 11 weitere Funktions-Anzeigen im Display
- Fernbedienung mit 28 Funktionen
- Kopfhörer-Ausgang regelbar
- Fernbedienung Dual RC 1016 inklusive (o. Abb.)



CD 1006 RC

- Motorgetriebenes Frontlader-System
- 4-fach Oversampling, Digital Filter
- 16 Bit D/A Wandler
- 3 Beam-Laser-Abtaster
- 20 Titel programmierbar
- Remote Control
- Random Play
- Auto Space
- Intro Skip
- Edit-Funktion zwischen 2 beliebigen Stellen
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten
- 6-stelliges LC-Display für Gesamt-, Titel- und Programm-Zeit (auch jeweils Restzeitanzeige) und 8 weitere Funktions-Anzeigen
- Fernbedienung mit 10 Funktionen (o. Abb.)
- Kopfhörer-Ausgang regelbar

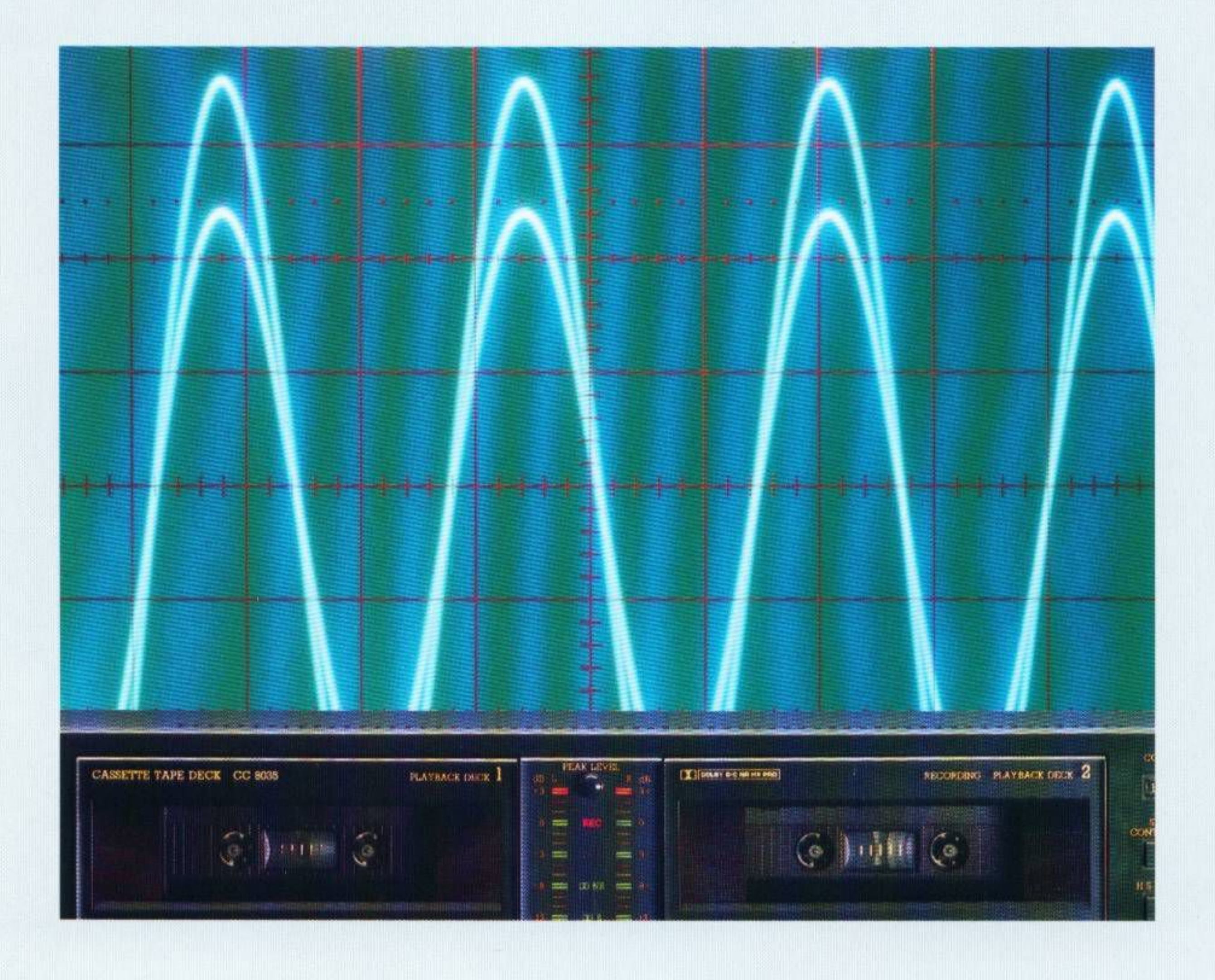


Soundprozessor CP 250 RS

Dieser Surround Verstärker und Soundprozessor funktioniert in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC und CV 600 RC sowie mit dem Receiver CR 900 RC.

- 2 x 15 Watt Impulsleistung an 8 Ohm
- Motorgetriebene Master-Lautstärkeregelung
- Funktionen wie By Pass, Synthetic, Hall, Stadium, Dolby Surround
- Delay Time Funktion mit 15/20/25/30 ms Verstellmöglichkeit
- Fernbedienbar über CV 650 RC, CV 600 RC und CR 900 RC





Denn Sie wollen HiFi-Perfektion auch am laufenden Band erleben.

Ein gutes Cassettendeck kann für das perfekte Klangerlebnis einiges tun. Vorausgesetzt, es ist technisch gesehen dafür ausgerüstet. Das beginnt beim richtigen Bandtransport, geht über das computergesteuerte Laufwerk und verlangt unter anderem eine ausgeklügelte Tonkopf-Konstruktion. Zum Beispiel eine, die das Dual Cassettendeck CC 5850 RC hat. Ein amorpher Tonkopf sorgt für höchste Aussteuerung aller Signale und hält zugleich die Verzerrungen auf minimalstem Level...

Die Dual Cassettendecks

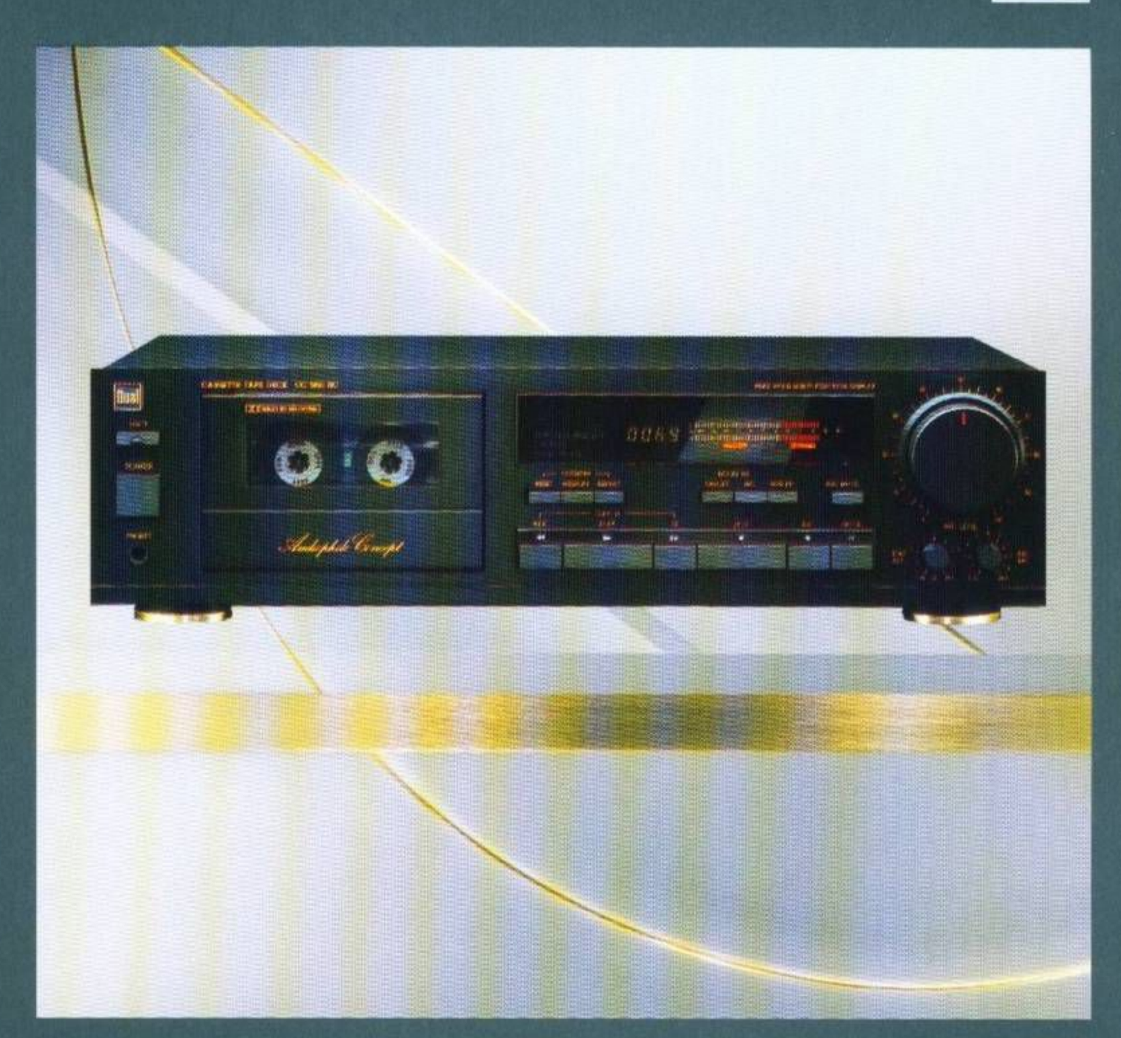


CC 5850 RC

Überzeugende Technik und effektiver Bedienungskomfort kennzeichnen dieses Cassettendeck. Es ist in Verbindung mit dem Receiver Dual CR 5950 RC fernsteuerbar.

- Amorphous Tonkopf für Aufnahme/Wiedergabe gewährleistet höchste Aussteuerung des Bandes bei minimalen Verzerrungen
- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Rauschunterdrückung Dolby B/C*
- HX Pro* für optimale Höhenaussteuerung
- Bias-Feinregelung, verstellbare Vormagnetisierung
- Auto Tape: automatische Bandsortenwahl Normal/Special/Metall
- Musiksuchlauf zum nächsten Titel
- FL-Display mit Peak Hold
- Elektronischer Zähler
- Rec Mute-Funktion
- Separater Balance-Regler
- Memory-Funktion
- Repeat-Funktion
- Kopfhörer-Anschluß
- Metall-Chassis
- Alu-Frontblende

* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Die Dual Cassettendecks



CC 8065

Doppel-Cassettendeck mit zwei servogeregelten Motoren für optimalen Gleichlauf.

- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Dolby B/C*
- HX Pro* zur wesentlich verbesserten Höhenaufzeichnung
- AMS: programmierbarer Titelsuchlauf
- Rec Mute-Funktion
- Timer-Funktion
- 4-stelliges elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion
- Auto Tape
- Bias-Feinregelung
- Kopfhörer- und Mikrofonanschluß
- Fernbedienbar über System CV 6065 RC

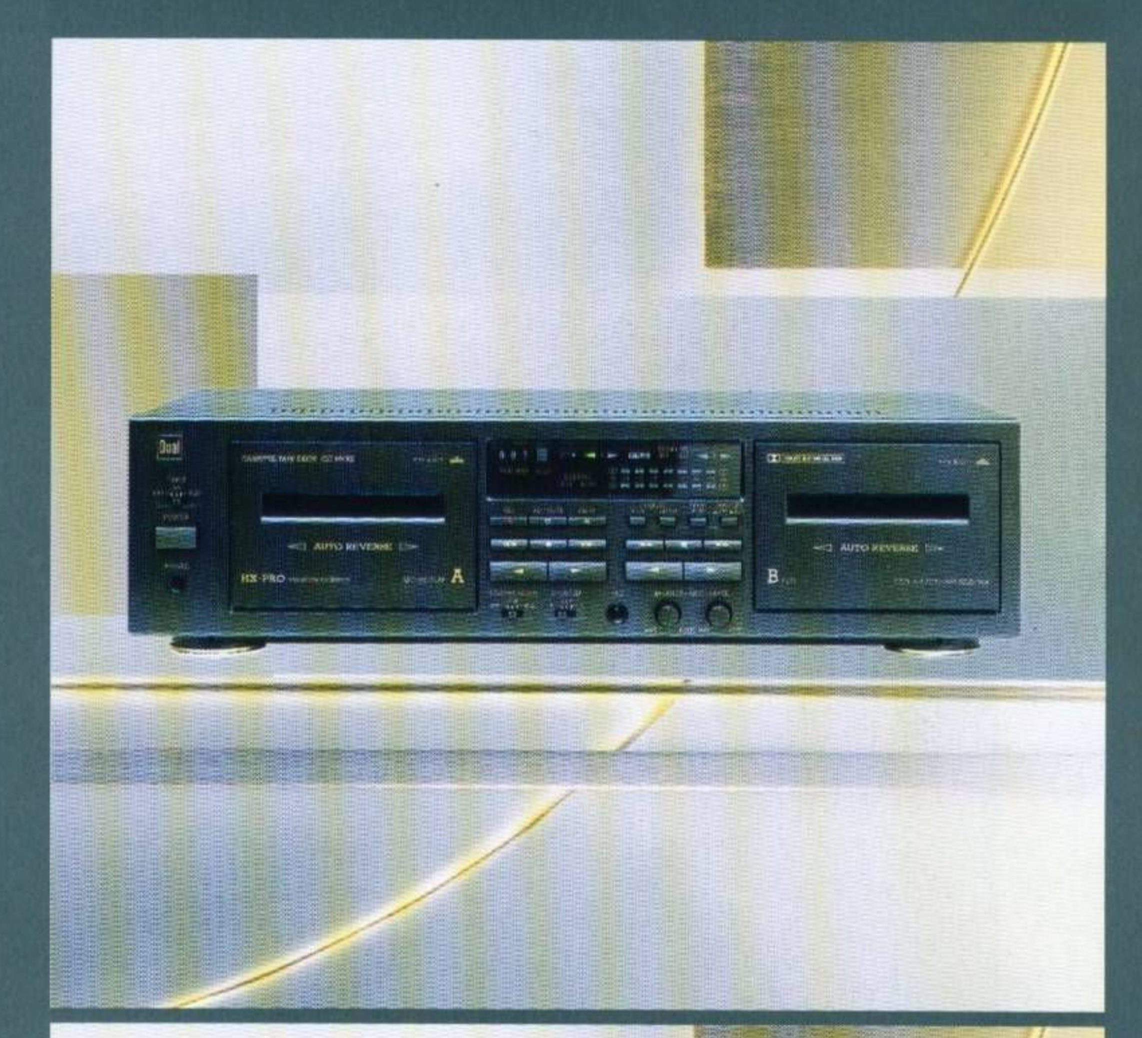
* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation, HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die Dual Cassettendecks



CC 850 RS
Full-Logic-Doppel-Cassettendeck

- Dolby B/C*
- HX Pro*für optimale Höhenaussteuerung
- 2 computergesteuerte Autoreverse-Laufwerke mit insgesamt 4 Motoren
- High Speed Dubbing
- Synchrostart ermöglicht Starten beider Decks mit einer Taste
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute-Funktion
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelte Gleichstrommotoren mit Präzisionsflachriemen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC



CC 800 RS

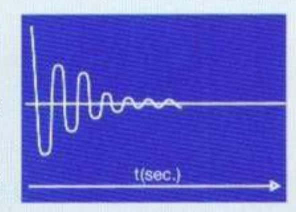
- Dolby B/C*
- HX Pro*für optimale Höhenaussteuerung
- computergesteuertes Autoreverse-Laufwerk mit insgesamt 2 Motoren
- AMS (Auto-Musiksuchlauf)
- Rec Mute-Funktion
- Manuelle Aufnahmesteuerung mit Peak Level-Anzeige
- Bandsortenautomatik
- Servogeregelte Gleichstrommotoren mit Präzisionsflachriemen für optimalen Gleichlauf
- Hochwirksame Bandlaufkontrolle mit Endabschaltung
- Fernbedienbar in Verbindung mit den Verstärkern CV 650 RC, CV 600 RC oder dem Receiver CR 900 RC

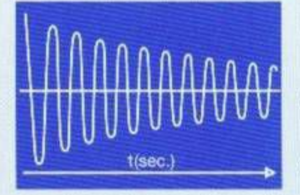


* Dolby Rauschunterdrückung und HX Pro headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation, HX Pro entstand bei Bang & Olufsen. DOLBY, das Doppel-D-Symbol und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Damit Sie in allen Feinheiten genießen, was Ihre Schallplatten draufhaben.

Mit der Analog-Plattenspieler-Technik ist die Geschichte von Dual von Anfang an sehr eng verbunden. Von 1937 an bis heute wurden 15 Millionen Dual Plattenspieler verkauft, und das ist für uns eine Verpflichtung besonderer Art. Vielleicht aber hat auch der Siegeszug der CD-Technologie seinen Teil dazu beigetragen, daß es





unseren Ingenieuren außergewöhnlich viel Spaß gemacht hat, die Analogtechnik noch einmal deutlich zu verbessern. Das Ergebnis sehen Sie auf den folgenden Seiten. Es sind die besten Empfehlungen, die wir Ihnen für Ihre Lieblingsplatten geben können.